



HERO 13 BLACK

GoPro
■■■■

加入 GoPro 活动



@GoPro



@GoPro



@GoPro



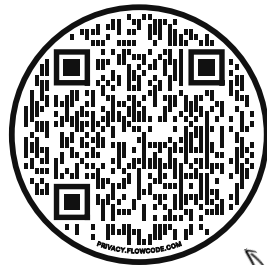
facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro



查看 OOBЕ

也就是“开箱体验”。本网站适合移动设备，帮助你着手使用 GoPro，开箱即用，无论是设置和录制，还是自动生成精彩视频和保存媒体文件，各种操作皆可轻松上手。

gopro.com/OOBE

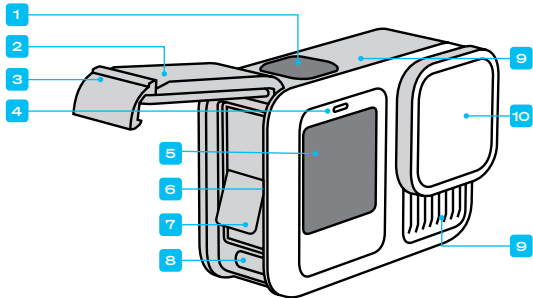
目录

HERO13 Black 简介	6
使用入门	8
GoPro 入门	14
捕捉精彩画面	18
HiLight 精彩标记	20
屏幕方向	21
使用简易控制选项	22
使用专业控制选项	31
专业控制选项预设 + 快捷方式	34
录制视频	39
拍照	45
进行延时拍摄	50
视频直播 + 网络摄像头模式	56
劲酷工具	57
曝光控制	62
使用语音控制	66
将你的 GoPro 与其他设备配对	69
时间代码同步	70
播放媒体文件	71
连接至 GoPro Quik 应用	75
自动生成精彩视频	76

目录

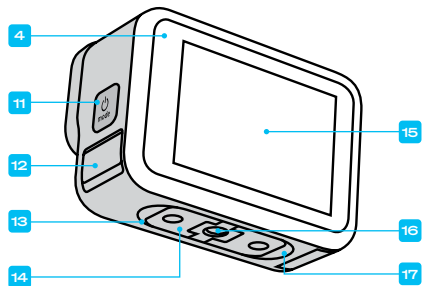
保存媒体文件	77
删除媒体文件	81
设置首选项	83
重要信息	93
重置摄像机	95
安装 GoPro	97
在水下环境 + 近水环境使用 GoPro	102
卸下护盖	103
维护	105
电池信息	106
故障排除	110
技术规格: 视频	112
技术规格: 照片	126
技术规格: 延时拍摄	131
技术规格: Protune 高级设置	137
技术规格: 音频	145
客户支持	148
商标	148
法规信息	148



HERO13 Black 简介



1. 快门按钮 
2. 护盖
3. 护盖门锁
4. 状态指示灯
5. 正面屏幕
6. microSD 卡槽
7. 电池
8. USB-C 端口
9. 麦克风
10. 可拆卸镜头

HERO13 Black 简介



4. 快门按钮 
11. “模式”按钮 
12. 排水麦克风 (请勿尝试打开。这不是护盖/门锁设计。)
13. 扬声器
14. 折叠接头
15. 触屏
16. 1/4-20 安装螺纹
17. 磁吸固定座连接点 (磁吸固定座为单独出售。)

了解如何使用 GoPro 随附的配件。请参阅 [安装 GoPro \(第 97 页\)](#)。

使用入门

SD 卡

你需要一张 microSD 卡（单独出售）来保存视频和照片。使用符合以下要求的品牌卡：

- microSD、microSDHC 或 microSDXC
- 额定等级 A2 V30、UHS-3 或更高等级

有关推荐使用的 microSD 卡的列表，请访问 gopro.com/microsdcards。

务必先洗手，擦干手后再处理 SD 卡。查看制造商指南，了解存储卡可接受的温度范围和其他重要信息。

注意：SD 卡的性能会随着时间逐渐降低，并影响摄像机保存媒体文件的功能。如果遇到问题，请尝试将旧卡更换为新卡。

专业提示：定期格式化 SD 卡，让其保持良好状况。这样做会擦除所有媒体文件，因此请务必提前保存好卡内的相关文件。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 重置 > 格式化 SD 卡”。

要了解如何保存视频和照片，请参阅[保存媒体文件（起始页面 77）](#)。

使用入门

充电电池

为获得出色性能，请务必使用新 GoPro 随附的 Enduro 电池。

专业提示：通过以下方式轻松检查电池状态和查看合适的电池类型。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 关于 > 电池信息”。



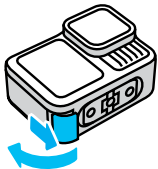
警告：虽然非 GoPro 电池也可装入 HERO13 Black，但它们会极大地限制摄像机的性能。使用非 GoPro 电池也会使保修失效，并可能导致火灾、触电或其他安全风险。

有关电池安全和使用的更多重要信息，请参阅[电池信息（第 106 页）](#)。

使用入门

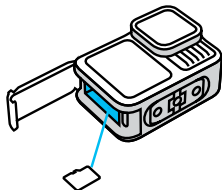
SD 卡 + 电池设置

1. 打开护盖之前，确保 GoPro 干燥、干净。解锁护盖门锁并翻开护盖。



注意：门锁可能很难打开，尤其是前几次。这是为了确保实现良好的防水密封性。

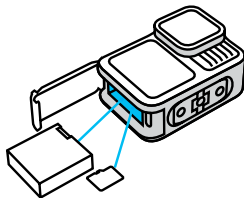
2. 摄像机关闭且取出电池后，将 SD 卡插入卡槽（标签朝向电池盒）。



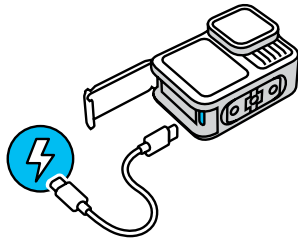
用指甲将卡压入卡槽可弹出卡。

使用入门

3. 装入电池。



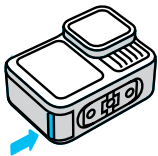
4. 使用随附的 USB-C 充电线，将摄像机连接至 USB 充电器或电脑。



电池充满电大约需要 3 小时。充满后摄像机状态指示灯将熄灭。要了解更多信息，请参阅 [电池信息](#) (第 106 页)。

使用入门

5. 充电完成后拔下连接线。确保密封件周围没有碎屑。如果需要，请在关闭护盖之前用布清洁密封件。使用摄像机前确保护盖门锁关闭且锁定。




注意：摄像机护盖可拆卸。关闭后，确保护盖已安全锁定并密封。

使用入门

更新摄像机

你必须先更新摄像机，然后才能使用。

通过 GoPro Quik 应用更新

1. 从 Apple App Store 或 Google Play 将应用下载到手机。
2. 请确保可以访问互联网，然后按下“模式”按钮  打开 GoPro。
3. 按照应用上显示的说明完成更新。

手动更新

1. 请访问 gopro.com/update。
2. 从摄像机列表中选择 *HERO13 Black*。
3. 选择 **手动更新摄像机**，然后按照说明操作。


专业提示：该应用在每次连接 GoPro 时，都会检查是否有最新版本的摄像机软件。这有助于确保你始终享用最新版功能并让你的 GoPro 发挥出出色性能。如果有新软件可用，应用将指导如何安装。

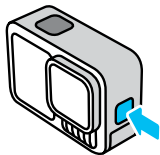


警告：请勿在更新过程中从 GoPro 中取出电池或 SD 卡。在更新期间取出电池或 SD 卡都可能永久损坏你的 GoPro。

GoPro 入门

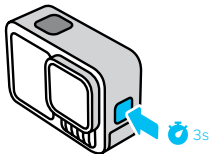
开机

按下“模式”按钮  可开启摄像机。



关机

按住“模式”按钮  3 秒可关闭摄像机。




警告：使用 GoPro、其固定座及配件时，请务必小心谨慎。请随时留意身边的环境，避免自身和他人受到伤害。

务必遵守所有当地法律，包括所有隐私法律（某些区域可能会限制录像）。

GoPro 入门





正面屏幕选项

正面屏幕具有 4 个显示选项。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 点击  可访问正面屏幕设置。
3. 点击需要的设置图标。

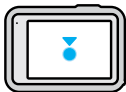
设置

描述

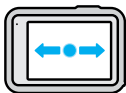
 全屏	将实时预览显示为全屏画面。图像在拍摄时未经裁剪，而显示的图像会裁剪为显示屏大小。
 实际屏幕	将镜头影像的实时预览显示为未经裁剪的画面。
 仅状态	显示摄像机状态，而不显示镜头画面的实时预览。
 屏幕关闭	关闭屏幕。在暗光环境中使用此设置，因为屏幕光线可能会干扰拍摄。这一设置也能尽量延长电池寿命。

GoPro 入门

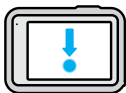
使用背面触屏



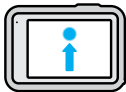
点击
选择一个项目。



向左或向右轻扫
在“视频”、“照片”和“延时拍摄”模式之间切换。



从屏幕顶部向下轻扫
访问摄像机面板。



从屏幕底部向上轻扫
查看最后拍摄的照片或视频并访问媒体库。



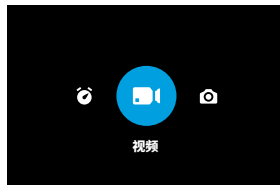
按住拍摄屏幕
打开并调整“曝光控制”。

专业提示: 通过点击背面屏幕,你可以隐藏摄像机前后屏幕上的状态信息和图标。再次点击屏幕或按下按钮,即可重新显示这些信息和图标。

GoPro 入门

拍摄模式

GoPro 具有三种主要拍摄模式。



使用背面触屏,向左或向右轻扫选择所需模式。

视频 (默认)


以高质量的视频模式拍摄你的探险之旅。

照片

GoPro 使用多用途的 8:7 纵横比拍摄,照片分辨率 27MP,清晰细腻。


延时拍摄

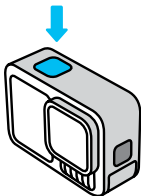
“延时拍摄”按设定的拍摄间隔抽取视频帧,将长时间活动转化成可分享的短视频。


专业提示: 摄像机打开后,可以按下“模式”按钮  切换模式。

捕捉精彩画面

捕捉精彩画面


1. 在 GoPro 开启的情况下，只需按下“快门”按钮  即可开始录制。

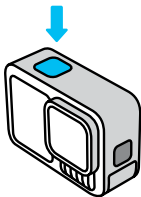


2. 再次按下“快门”按钮  即可停止录制（仅限视频、延时拍摄和视频直播）。



使用 QUIKCATURE 一键快拍录制

QuikCapture 一键快拍可助你轻松、快速启动 GoPro 并拍摄影像。只需按下“快门”按钮即可。

1. 摄像机处于关闭状态时，按下“快门”按钮 。



捕捉精彩画面

2. 再次按下“快门”按钮  可停止录制并关闭摄像机。
3. 摄像机将开始 5 秒倒计时。倒计时期间，有 4 种选择。
 - a. 按下“快门”按钮立即重新开始录制。
 - b. 按下“模式”按钮  退出 QuikCapture 一键快拍并进入视频拍摄屏幕。
 - c. 按住“模式”按钮立即关闭摄像机。
 - d. 等待倒计时结束，自动关闭摄像机。

注意：使用 QuikCapture 一键快拍时，摄像机将使用上次使用的视频设置开始录制。

有关更多视频选项，请参阅 [录制视频（第 39 页）](#)。

关闭 QuikCapture 一键快拍



QuikCapture 一键快拍默认为开启状态，但可以将其关闭。

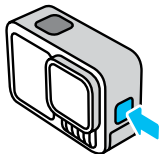
1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 通用 > QuikCapture 一键快拍”。

专业提示： QuikCapture 一键快拍仅在录制时打开摄像机，因此是最大限度延长电池续航时间的绝佳方式。

HiLight 精彩标记

添加 HiLight 精彩标记

录制或回放时，按下“模式”按钮  可在视频和照片中标记喜爱的时刻。 这将添加 HiLight 精彩标记，以便你在观看影像、创建视频或查找某个镜头时，可更轻松找到这些精彩时刻。




你也可以在语音控制打开时说“GoPro HiLight”并在使用 GoPro Quik 应用观看影像时点击  来添加 HiLight 精彩标记。

专业提示： Quik 应用会在创建视频时查找 HiLight 精彩标记，这样可确保将美好时光拍摄到精彩视频中。

屏幕方向


锁定屏幕方向

通过旋转摄像机，可轻松在横向和纵向拍摄模式之间切换。倒置固定时，摄像机仍然可以拍摄正面朝上的照片和视频。

按下“快门”按钮  时，将锁定方向。如果摄像机在录制期间旋转，如在过山车上，影像会随之旋转。可以拍摄到每次转弯。

你可以将屏幕锁定在横向或纵向方向。使用体载和手持固定座时，这一功能尤其有用。这种情况下不小心用错拍摄方向的可能性非常大。

在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。

1. 将摄像机转到所需方向。
2. 在面板上点击 .

屏幕现已锁定，并将与摄像机的方向匹配。

使用简易控制选项

借助简易控制选项,可以尽可能轻松地使用 GoPro 调整视角、进行拍摄并获得出色效果。每种模式都预设了超多用途的拍摄设置,非常适合完成大多数拍摄。

正面屏幕

正面液晶显示屏可显示摄像机的状态以及镜头影像的实时视图。便于你轻松捕捉理想画面。



1. 剩余录制时间/照片数量
2. 电池状态
3. 当前模式 (视频、照片或延时拍摄)
4. 拍摄设置

使用简易控制选项

背面触屏

背面触屏可让你访问摄像机的拍摄设置。



1. 当前模式 (视频、照片或延时拍摄)
2. 剩余录制时间/照片数量
3. 自定义屏幕快捷方式
4. 拍摄设置/中心按钮
5. 电池状态

注意: 将 GoPro 转为纵向拍摄时,拍摄设置不可用。在旋转摄像机之前,确保选择所需的设置。

专业提示: 按下“模式”按钮  后,可以从几乎所有位置快速跳转回该屏幕。

使用简易控制选项

更改模式

1. 使用背面触屏，向左或向右轻扫来选择所需模式。



2. 每种拍摄模式具有 2 个或多个拍摄选项。点击中心按钮可访问子模式。




使用简易控制选项

3. 使用滑块可从可用选项中进行选择。



视频选项


“视频”模式拥有 2 种录制选项，即标准或 HDR 视频。点击中心按钮可在两个选项之间切换。每种拍摄选项的使用方法都是按下“快门”按钮  开始录制，然后再次按下该按钮停止录制。

标准视频（默认）

此项设置可以拍摄分辨率高达 5.3K 的标准格式视频，非常适合大多数拍摄。

HDR 视频

使用高动态光照渲染 (HDR) 即可显示融入阴影或明亮区域的影像细节。HDR 选项在明亮环境中使用效果非常出色。

专业提示：你可以点击  更改视频质量。

使用简易控制选项

照片模式选项

“照片”模式拥有 3 种拍摄选项。点击中心按钮  可在这三个选项之间切换。每按一次“快门”按钮  将拍摄一张照片。

SuperPhoto 智能照片 (默认)

使用最适合拍摄的图像处理方式拍摄单张照片。所有照片均使用多用途的 8:7 纵横比和 27MP 分辨率拍摄。

连拍



“连拍”功能会根据光照条件在 1 秒内拍摄最多 30 张照片。非常适合拍摄快动作影像。

夜景照片

“夜景照片”会自动调整摄像机的快门速度，让更多光线进入画面。它特别适用于昏暗或黑暗的场景，但摄像机移动时，建议不要使用手持拍摄或安装在其他地方进行拍摄。

使用简易控制选项

延时拍摄模式选项

延时拍摄模式有 4 个选项。点击中心按钮  可在这四个选项之间切换。每种拍摄选项的使用方法都是按下“快门”按钮  开始录制，然后再按下该按钮停止录制。

TimeWarp 移动延时 (默认)

让你可以利用 TimeWarp 移动延时的视频稳定性在移动时拍摄超级平稳流畅的延时录像，从而缩短视频时间。在录制过程中点击屏幕可激活“瞬息变速”，这是一种特殊效果，可将 TimeWarp 移动延时视频减慢至实速。再次点击屏幕可恢复原有速度。

星轨

将摄像机安装在稳固的物体或三脚架上，并将其对准夜空。“星轨”利用地球的自转和星星在天空中创造出美丽的光轨。使用“光轨长度效果”可以选择最长、长或短光轨长度。

车辆光轨

将摄像机安装在稳固的物体或三脚架上，并将摄像机对准移动的车辆，就可以打造出令人震撼的光轨影像。确保使用“光轨长度效果”，可以选择最长、长或短光轨长度。

光绘

“光绘”使用长时间曝光，借助移动光线创造出绚丽的笔触效果。将摄像机安放在静止物体或三脚架上，拿起手电筒、荧光棒或其他光源，尽情发挥创意。

使用简易控制选项

调整拍摄设置

每种模式都具有屏幕快捷方式，便于轻松调整 GoPro 的拍摄设置。你可以更改慢动作速度、数码镜头、取景范围等。

1. 点击要调整的设置快捷方式。



2. 使用滑块来调整设置。



使用简易控制选项

拍摄设置选项

可用设置因模式而异。可用设置也会因你为影像选择的速度、镜头和帧而异。



速度 (视频)

将你的 GoPro 设置为以正常速度 (1 倍)、2 倍慢动作、4 倍慢动作或 8 倍慢动作拍摄视频。以 2 倍及更高倍数慢动作录制的所有视频都能够以慢动作或正常速度播放。

要了解更多信息，请参阅 [每秒帧数 \(FPS\)](#) (第 117 页)。



镜头 (视频、照片、延时)

更改 GoPro 上的数码镜头就像在传统摄像机上更换镜头一样。它们会改变镜头中的视野、裁剪情况和鱼眼效果。你的 GoPro 具有“宽”、“线性”、“线性 + 水平锁定/地平线修正”、“SuperView 超广角”和“HyperView 超大广角”数码镜头可供选择。

要了解更多信息，请参阅 [数码镜头 \(视频\)](#) (第 118 页)。



调整画面 (视频、延时)

将你的 GoPro 设置为拍摄以下类型的影像：适合在电视上全屏播放或在 YouTube 上发布的宽屏影像 (16:9 帧率/纵横比)、适合在手机上播放或在社交媒体上分享的纵向影像 (超高 9:16 帧率/纵横比)，或便于使用 GoPro Quik 应用灵活地将影像裁剪为宽屏或手机影像的全画幅影像 (8:7 帧率/纵横比)。

要了解更多信息，请参阅 [区域格式](#) (第 90 页)。

使用简易控制选项



视频质量 (视频、延时)

高质量 (5.3K 视频分辨率)、标准质量 (4K 视频分辨率) 或基础质量 (1080p 视频分辨率) 可供选择。

要了解更多信息, 请参阅 [视频质量选项 \(简易控制选项\)](#) (第 112 页)。



定时器 (照片、连拍照片)

将定时器设置为按下“快门”按钮  后 3 秒或 10 秒拍摄照片。使用定时器可设置自拍、集体拍摄等。



拍摄间隔 (照片)

设置“拍摄间隔照片”, 选择 GoPro 的拍照频率, 从 0.5 秒到 120 秒, 各种不同的拍摄间隔可供选择。

要了解更多信息, 请参阅 [拍摄间隔 \(拍摄间隔照片\)](#) (第 128 页)。



光轨长度 (延时)

设置在“星轨”、“光绘”或“车辆光轨”预设下录制时的光轨长度。可以为无间断的连续光轨、长光轨或短光轨选择“最长”。

使用专业控制选项

专业控制选项可解锁 GoPro 的预设设置, 使用户能够完全控制所有模式、设置和功能。

正面屏幕

正面液晶显示屏可显示摄像机的状态以及镜头影像的实时视图。便于你轻松捕捉理想画面。



1. 剩余录制时间/照片数量
2. 电池状态
3. 当前模式 (视频、照片或延时拍摄)
4. 拍摄设置

使用专业控制选项

背面触屏

背面触屏可让你访问摄像机的拍摄设置。



1. 当前模式（视频、照片或延时拍摄）
2. 剩余录制时间/照片数量
3. 自定义屏幕快捷方式
4. 拍摄设置/中心按钮
5. 电池状态

注意：将 GoPro 转为纵向拍摄时，拍摄设置不可用。在旋转摄像机之前，确保选择所需的设置。

专业提示：按下“模式”按钮  后，可以从几乎所有位置快速跳转回该屏幕。

使用专业控制选项

专业拍摄模式

视频（默认）

包括“视频”和“连拍慢动作”预设。

要了解更多信息，请参阅[录制视频（第 39 页）](#)。

照片

包括“照片”、“连拍”和“夜景照片”预设。

要了解更多信息，请参阅[拍照（第 45 页）](#)。

延时拍摄

包括“TimeWarp 移动延时”、“星轨”、“光绘”、“车辆光轨”、“延时拍摄”以及“夜景延时”预设。

要了解更多信息，请参阅[进行延时拍摄（第 50 页）](#)。

注意：你可以选择在打开 GoPro 时加载且随时可用的预设。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 通用 > 默认预设”。

切换控制选项


GoPro 默认使用“简易控制选项”，但你只需轻扫几下并点击一次即可切换到“专业控制选项”。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫并点击“控制”即可在“简易”和“专业”控制选项之间切换。

专业控制选项预设 + 快捷方式



更改预设

每个拍摄模式都有预设，便于轻松地在适合影像的拍摄模式和设置之间来回切换。

1. 在拍摄屏幕中，点击中心按钮 。
2. 点击列表中你想要的预设。预设的所有设置都将锁定到摄像机中，随时可以使用。


自定义预设

只需点击几下即可更改预设中的设置。

1. 在拍摄屏幕中，点击 。
2. 点击要更改的设置。
3. 使用滑块可滚动浏览设置。屏幕上的说明将对你选择的选项进行解释。有关设置的详细信息，请参阅 [技术规格 \(起始页面 112\)](#)。
4. 向下滚动可访问 Protune 高级设置。要了解更多信息，请参阅 [Protune 高级设置 \(起始页面 137\)](#)。
5. 滚动回顶部并点击  可保存更改并返回预设屏幕。

注意：预加载的预设无法删除，但你可以根据需要进行自定义。你还可以创建自定义预设。





要了解更多信息，请参阅 [创建自己的预设 \(第 36 页\)](#)。

专业提示：你也可以点击并按住要自定义的预设的中心按钮  进入设置菜单。

专业控制选项预设 + 快捷方式

隐藏 + 重新排列预设



你可以管理预设，包括隐藏当前未使用的预设和重新调整列表的顺序。

1. 在拍摄屏幕中，点击中心按钮 。
2. 在预设列表中，点击右上角的 。
3. 点击要隐藏的预设旁边的 。
4. 点击、按住并移动预设可随意调整预设的顺序。
5. 点击  以保存更改并返回预设屏幕。

将预设恢复为原始设置

恢复拍摄模式的所有预设

你可以随时恢复拍摄模式的所有原始预设设置。


1. 在预设屏幕中，点击 。
2. 点击  可将所有预设恢复为原始设置。
3. 收到系统提示时，点击“重置”。

专业提示：你还可以同时恢复每种模式的所有预设。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 重置 > 重置预设”。

恢复单个预设

你还可以单独恢复各个预设的原始设置。



1. 在拍摄屏幕中，点击中心按钮 。
2. 点击列表中你想要恢复的预设。
3. 滚动到设置列表的底部，然后点击“恢复”。

专业控制选项预设 + 快捷方式

创建自己的预设



非常适合在户外斜坡上拍摄时所采用的设置对室内拍摄可能并不适用。自定义预设允许同时设置和保存两个影像的设置，这样你就可以快速地在来回切换。


从头开始创建预设

1. 为你的新预设选择拍摄模式：“视频”、“照片”或“延时拍摄”。
2. 滚动到预设列表的底部，然后点击“创建新预设”。
3. 点击要用于新预设的设置。完成后点击 。
4. 为预设选择图标和名称。你可以从名称列表中进行选择，也可以使用摄像机内置键盘自行创建名称。注意：不支持中文、韩语和日语字符。
5. 点击  以保存预设。

专业提示：你还可以使用 GoPro Quik 应用为新预设命名。


保存对现有预设地更改

1. 进入要修改的预设的拍摄设置。
2. 点击设置可调整你的新预设。
3. 滚动到设置列表的底部，然后点击 。
4. 为预设选择图标和名称。
5. 点击  以保存预设。

专业提示：在试用预设后，你可能需要进行微调。点击  可进行调整。

专业控制选项预设 + 快捷方式

删除预设


1. 进入预设设置。
2. 滚动到设置列表的底部，然后点击 。

覆盖面板设置

你可以设置你的预设，以便使用自定义的面板设置。这意味着，语音控制、摄像机哔声、屏幕保护程序、屏幕锁定、正面屏幕、方向锁定和 LED 设置均可根据用于专业拍摄的预设进行调整。

例如，你想为夜景影像设置预设。你可以覆盖面板设置，关闭正面屏幕和 LED，以免光线干扰拍摄。

设置“面板覆盖”

1. 在要调整的预设的拍摄屏幕中，点击 。
2. 滚动浏览设置，直至找到“面板”部分。
3. 点击要调整的设置。
4. 使用滑块来调整设置。

注意：覆盖操作仅影响你所调整的预设。使用其他预设时，在面板上进行的任何调整都不会影响使用“面板覆盖”的预设。

要了解更多信息，请参阅 [使用面板 \(第 83 页\)](#)。

专业控制选项预设 + 快捷方式


个性化设置屏幕快捷方式

屏幕快捷方式让你一键快速访问摄像机的拍摄设置。每种模式都有自己的默认快捷方式，但可以将其更改为你常用的设置。甚至可以为每个预设设置不同的快捷方式。

通过拍摄屏幕

1. 在拍摄屏幕中，按住要切换的快捷方式。
2. 滚动浏览右侧所有可用的快捷方式，然后选择所需的快捷方式。

通过预设屏幕

1. 点击要调整的预设旁边的 。
2. 向下滚动至“快捷方式”。
3. 点击要放置新快捷方式的位置。
4. 滚动浏览所有可用的快捷方式，然后选择所需的快捷方式。

几乎所有的拍摄和 Protune 高级设置都能够以快捷方式提供。请参阅 [技术规格 \(起始页面 112\)](#) 和 [Protune 高级设置 \(起始页面 137\)](#)。

录制视频

“专业控制视频”有 2 个预设。你可以借助预设拍摄高质量的标准视频或慢动作视频短片。

视频预设

视频（默认）

你可以在视频模式下灵活录制标准 HD 1080p 到专业品质的 5.3K 的各种分辨率的视频。你还可以充分控制帧率、纵横比等。

专业提示：找到喜欢的设置后，将其保存为预设。这样，只需点击几下，即可在常用设置之间来回切换。

连拍慢动作

你可以借助连拍慢动作以超高帧率拍摄视频短片，将动作减慢至正常速度的 13 倍，呈现品质卓越的流畅慢动作影像。

要了解更多信息，请参阅 [连拍慢动作 \(第 125 页\)](#)

录制视频

屏幕快捷方式

视频预设具有 4 个默认快捷方式，但可以将它们更换为自己需要的任何快捷方式。

要了解更多信息，请参阅 [个性化设置屏幕快捷方式 \(第 38 页\)](#)。

HyperSmooth 超强防抖

使用 HyperSmooth 超强防抖快捷方式，你可以快速为影像选择视频稳定级别，即“关闭”、“打开”或“AutoBoost”。HyperSmooth 超强防抖选项可能因选择的视频分辨率和帧率而异。

专业提示：在开始录制前使用“缩放”裁剪镜头，可以让影像更加平稳。这将让你的摄像机在稳定视频时获得更大的缓冲区。使用“线性 + 水平锁定”数码镜头也可以提高稳定性。

要了解更多信息，请参阅 [HyperSmooth 超强防抖视频稳定功能 \(第 124 页\)](#)。

数码镜头

点击数码镜头快捷方式可以选择“宽”、“线性”、“线性 + 水平锁定/地平线修正”、“SuperView 超广角”或“HyperView 超大广角”镜头。某些镜头仅适用于特定帧率。如果需要的话，GoPro 会在切换镜头时自动调整帧率。

专业提示：使用“线性 + 水平锁定/地平线修正”数码镜头可以保持水平稳定和平衡，从而让视频呈现专业级影片制作效果。

要了解更多信息，请参阅 [水平锁定/地平线修正 \(第 123 页\)](#)。

录制视频

调整画面

将 GoPro 设置为拍摄宽屏 (16:9 纵横比)、纵向 (9:16 纵横比)、传统 (4:3 纵横比) 或全画幅 (8:7 纵横比) 影像。


要了解更多信息，请参阅 [区域格式 \(第 90 页\)](#)。



设置

使用设置快捷方式可以直接进入设置菜单，你可以在其中访问所选预设的所有设置和功能。

专业提示：你还可以使用 GoPro Quik 应用更改摄像机设置。

调整设置

你可以通过点击设置快捷方式  来访问和调整视频设置。

点击即可随意更改。你可以点击  来保存对预设进行的更改，也可以点击  或向下滚动至“另存为”将更改另存为新预设。




注意：可用设置因所选的画面调整范围、分辨率、帧率以及是否选择以“HDR”录制而有所不同。

录制视频

要了解更多信息，请参阅：

- [标准、HDR、HLG HDR + Log 视频 \(第 113 页\)](#)
- [区域格式 \(第 90 页\)](#)
- [视频分辨率 \(RES\) \(第 115 页\)](#)
- [每秒帧数 \(FPS\) \(第 117 页\)](#)
- [数码镜头 \(视频\) \(第 118 页\)](#)
- [HyperSmooth 超强防抖视频稳定功能 \(第 124 页\)](#)
- [连拍慢动作 \(第 125 页\)](#)

拍摄设置

拍摄设置是助力拍摄精彩影像的专用设置和工具。点击设置快捷方式 ，然后向下滚动至“拍摄”部分即可访问。

定时拍摄

将 GoPro 设置为自动开机并开始录制。


要了解更多信息，请参阅[定时拍摄 \(第 61 页\)](#)。

时长

选择摄像机录像自动停止前的录像时长。

要了解更多信息，请参阅[限时拍摄 \(第 60 页\)](#)。


视频预览

打开“视频预览”，将其设置为保存按下“快门”按钮  前 15 秒或 30 秒的视频。

要了解更多信息，请参阅[视频预览 \(第 58 页\)](#)。

录制视频

定时器

将定时器设置为按下快门按钮  后 3 或 10 秒开始录制视频。

缩放

触摸缩放有助于拍摄动作的特写镜头。使用右侧的滑块可锁定缩放级别。

拍摄间隔 (循环录像)

选择在循环录像回到视频开始处录制前 GoPro 录制的时长。默认拍摄间隔为 5 分钟。

要了解更多信息，请参阅[循环录像 \(第 44 页\)](#)。

PROTUNE 高级设置

你可以在“拍摄”设置下找到“Protune 高级设置”。借助 Protune 高级设置，你可以手动控制高级设置，包括 HLG HDR、比特率、比特位深、色彩、感光度限制和曝光等。

要了解更多信息，请参阅[Protune 高级设置 \(第 137 页\)](#)。

音频

滚动浏览“Protune 高级设置”部分，访问高级音频设置。你可以使用这些设置开启 RAW 音频、音频调节、风噪抑制和媒体选配组件。

要了解更多信息，请参阅[技术规格：音频 \(第 145 页\)](#)。

面板

滚动浏览“音频”部分，访问“面板覆盖”。你可以在此处自定义预设的面板设置。

要了解更多信息，请参阅[覆盖面板设置 \(第 37 页\)](#)。

录制视频

快捷方式



让你可以将默认的屏幕快捷方式更改为最常用的设置，实现快速、轻松访问。

要了解更多信息，请参阅 [个性化设置屏幕快捷方式 \(第 38 页\)](#)。

循环录像

循环录像可以连续循环录制直到拍摄到所需的瞬间，以此节省 SD 卡上的空间。在等待某事发生（如钓鱼）或者可能什么都不会发生（如行车记录仪）时使用此模式。

下面通过具体应用进行说明：

- 如果选择 5 分钟拍摄间隔，那么在按下“快门”按钮  停止录制时，系统仅保存前面 5 分钟拍摄的内容。
- 如果录制 5 分钟且未按下“快门”按钮 ，摄像机将循环录像回到视频开始处录制。

你可以将 GoPro 设置为录制 5（默认）、20、60 或 120 分钟循环录像。还可以将其设置为“最大”，这将录制到 SD 卡已满，然后回到视频开始处进行循环录像。

设置循环录像

要拍摄循环录像，你需要设置一个新预设，然后在选择拍摄模式时选取“循环录像”。

要了解更多信息，请参阅 [创建自己的预设 \(第 36 页\)](#)。

拍照

“专业控制照片”模式有 3 个预设。所有照片均使用 8:7 纵横比和 27MP 分辨率拍摄。所有 3 个预设的默认数码镜头都设置为“宽”。

照片预设

照片（默认）

使用此预设可拍摄经过 SuperPhoto 智能照片处理的照片。

连拍

“连拍”功能会自动根据光照条件在 1 秒内拍摄最多 30 张照片。

夜景照片


自动为暗光或低光影像调整 GoPro 快门速度。

屏幕快捷方式

照片预设具有 4 个默认快捷方式，但你可以将它们更换为自己需要的任何快捷方式。

要了解更多信息，请参阅 [个性化设置屏幕快捷方式 \(第 38 页\)](#)。

照片定时器

将定时器设置为按下“快门”按钮  后 3 或 10 秒拍摄照片。

注意：为了防止低光影像画面模糊。当你切换为“夜景照片”模式时，定时器会自动设置为 3 秒。

数码镜头

点击数码镜头快捷方式可以在“宽”和“线性”镜头之间切换。

要了解更多信息，请参阅 [数码镜头（照片） \(第 129 页\)](#)。

拍照

拍摄间隔 (照片)

点击此快捷方式可设置照片拍摄间隔并选择 GoPro 的拍照频率, 从 0.5 秒到 120 秒, 各种不同的拍摄间隔可供选择。


要了解更多信息, 请参阅 [拍摄间隔 \(拍摄间隔照片\) \(第 128 页\)](#)。



设置

使用设置快捷方式可以直接进入设置菜单, 你可以在其中访问所选预设的所有设置和功能。

专业提示: 你还可以使用 GoPro Quik 应用更改设置。

调整设置

你可以通过点击设置快捷方式  来访问和调整照片设置。

点击即可随意更改。你可以点击  来保存对预设进行的更改, 也可以点击  或向下滚动至“另存为”将更改另存为新预设。


点击要用于照片的设置。



要了解更多信息, 请参阅 [数码镜头 \(照片\) \(第 129 页\)](#)。

拍照

拍摄设置

拍摄设置是助力拍摄精彩影像的专用设置和工具。点击设置快捷方式 ，然后向下滚动至“拍摄”部分即可访问。

输出

设置影像的处理类型以及文件的保存方式。选择“SuperPhoto 智能照片”、“HDR”、“标准”或“RAW”格式。

要了解更多信息, 请参阅:

- [SuperPhoto 智能照片 \(第 126 页\)](#)
- [高动态光照渲染 \(HDR\) \(起始页面 126\)](#)
- [RAW 格式 \(第 130 页\)](#)

拍摄间隔 (照片)

设置“拍摄间隔照片”, 选择 GoPro 的拍照频率, 从 0.5 秒到 120 秒, 各种不同的拍摄间隔可供选择。

要了解更多信息, 请参阅 [拍摄间隔 \(拍摄间隔照片\) \(第 128 页\)](#)。

时长 (照片)

选择摄像机“拍摄间隔照片”时, 自动拍摄的时长。

要了解更多信息, 请参阅 [限时拍摄 \(第 60 页\)](#)。


定时拍摄

将 GoPro 设置为自动开机并开始录制。

要了解更多信息, 请参阅 [定时拍摄 \(第 61 页\)](#)。

拍照

定时器

将定时器设置为按下快门按钮  后 3 或 10 秒开始拍摄照片。

注意：为了防止低光影像画面模糊。当你切换为“夜景照片”模式时，定时器会自动设置为 3 秒。

缩放

触摸缩放有助于拍摄动作的特写镜头。使用右侧的滑块可锁定缩放级别。

连拍速率（连拍）

设置摄像机进行 1、3、6 或 10 秒连拍将拍摄的照片数量。

要了解更多信息，请参阅[连拍速率（第 129 页）](#)。

快门（夜景照片）

设置摄像机快门在夜景拍摄时保持打开状态的时间。对光线较暗的场景选择更长的曝光时间。

要了解更多信息，请参阅[快门速度（第 128 页）](#)。

拍照

PROTUNE 高级设置

你可以在“拍摄”设置下找到“Protune 高级设置”。借助 Protune 高级设置，你可以手动控制高级设置，包括色彩、感光度限制和曝光。

要了解更多信息，请参阅[Protune 高级设置（起始页面 137）](#)。

面板

滚动浏览“Protune 高级设置”部分，访问“面板覆盖”。你可以在此处自定义预设的面板设置。

要了解更多信息，请参阅[覆盖面板设置（第 37 页）](#)。

快捷方式

让你可以将默认的屏幕快捷方式更改为最常用的设置，实现快速、轻松访问。

要了解更多信息，请参阅[个性化设置屏幕快捷方式（第 38 页）](#)。

进行延时拍摄

GoPro 有 6 种延时拍摄预设。每种预设都允许你切换纵横比、分辨率和镜头，还允许进行其他调整。

延时拍摄预设

TimeWarp 移动延时 (默认)

你可以在移动时拍摄超级平稳流畅的延时影像。使用“瞬息变速”功能，你可以在录制过程中点击屏幕将影像减慢至实速。再次点击屏幕可恢复原有速度。

星轨

将 GoPro 安装在稳固的物体上，对准夜空拍摄天空中的迷人星轨。

光绘

将 GoPro 安装在稳固的物体上，拿起手电筒、荧光棒或其他光源，尽情发挥创意。

车辆光轨

将 GoPro 安装在稳固的物体上，并将其对准移动的车辆，就可以打造出令人震撼的光轨影像。

延时拍摄

使用此预设可在摄像机固定好且仍处于静止状态时拍摄延时录像或照片。

夜景延时

使用“夜景延时”可在暗光和低光环境下拍摄延时录像或照片。

进行延时拍摄

屏幕快捷方式

延时拍摄预设因使用的拍摄模式而异，但你可以将它们更换为自己需要的任何快捷方式。

要了解更多信息，请参阅 [个性化设置屏幕快捷方式 \(第 38 页\)](#)。

数码镜头

点击数码镜头快捷方式可以在各种镜头之间切换。可用镜头会因你所使用的拍摄模式而异。


要了解更多信息，请参阅 [数码镜头 \(照片\) \(第 129 页\)](#)。

调整画面

将 GoPro 设置为拍摄宽屏 (16:9 纵横比)、纵向 (9:16 纵横比) 或全画幅 (8:7 纵横比) 影像。

要了解更多信息，请参阅 [区域格式 \(第 90 页\)](#)。

照片定时器 (星轨、光绘、车辆光轨)

将定时器设置为按下“快门”按钮  后 3 或 10 秒拍摄照片。

光轨长度 (星轨、光绘、车辆光轨)

设置使用夜景效果预设录制时的光轨长度。


设置



使用设置快捷方式可以直接进入设置菜单，你可以在其中访问所选预设的所有设置和功能。

专业提示: 你还可以使用 GoPro Quik 应用更改摄像机设置。

进行延时拍摄

调整设置

你可以通过点击设置快捷方式  来访问和调整延时拍摄设置。

点击即可随意更改。你可以点击  来保存对预设进行的更改，也可以点击  或向下滚动至“另存为”将更改另存为新预设。




注意：可用设置因所选择的延时拍摄模式而异。

要了解更多信息，请参阅：

- [视频分辨率 \(RES\) \(第 115 页\)](#)
- [数码镜头 \(照片\) \(第 129 页\)](#)
- [区域格式 \(第 90 页\)](#)

进行延时拍摄

拍摄设置

拍摄设置是助力拍摄精彩影像的专用设置和工具。点击设置快捷方式 ，然后向下滚动至“拍摄”部分即可访问。

速度 (TimeWarp 移动延时)

设置 TimeWarp 移动延时视频的速度，或使速度保持为“自动”（默认），让 GoPro 根据动作、场景检测和光线情况自动调整速度。

要了解更多信息，请参阅 [TimeWarp 移动延时视频速度 \(第 131 页\)](#)。

定时拍摄

将 GoPro 设置为自动开机并开始录制。

要了解更多信息，请参阅 [定时拍摄 \(第 61 页\)](#)。

时长

选择摄像机录像自动停止前的录像时长。

要了解更多信息，请参阅 [限时拍摄 \(第 60 页\)](#)。

定时器

将定时器设置为按下快门按钮  后 3 或 10 秒开始录制视频。

缩放

触摸缩放有助于拍摄动作的特写镜头。使用右侧的滑块可锁定缩放级别。

进行延时拍摄

光轨长度 (星轨、光绘、车辆光轨)

设置使用夜景效果预设时的光轨长度。可以为无间断的连续光轨、长光轨或短光轨选择“最长”。

拍摄间隔 (延时拍摄)

选择摄像机拍摄视频帧或拍照的频率。

要了解更多信息，请参阅[延时拍摄间隔 \(第 134 页\)](#)。

拍摄间隔 (夜景延时)

设置摄像机在低光和超低光场景下的拍摄频率。在需要大量移动和光线充足的场景中使用更短拍摄间隔。在移动量小或光线较少的场景中使用长拍摄间隔。

要了解更多信息，请参阅[夜景延时拍摄间隔 \(第 136 页\)](#)。

输出 (延时拍摄照片、夜景延时照片)

将照片保存为标准 .jpg 或 RAW 文件。

要了解更多信息，请参阅[RAW 格式 \(第 130 页\)](#)。

快门 (夜景延时)

设置摄像机快门在夜景拍摄时保持打开状态的时间。

要了解更多信息，请参阅[快门速度 \(第 128 页\)](#)。

进行延时拍摄

PROTUNE 高级设置

你可以在“拍摄”设置下找到“Protune 高级设置”。Protune 高级设置让你可以手动控制高级设置，包括白平衡、感光度等。

注意：可用设置因所选择的延时拍摄模式而异。

要了解更多信息，请参阅[Protune 高级设置 \(起始页面 137\)](#)。

面板

滚动浏览“Protune 高级设置”部分，访问“面板覆盖”。你可以在此处自定义预设的面板设置。

要了解更多信息，请参阅[覆盖面板设置 \(第 37 页\)](#)。




快捷方式

让你可以将默认的屏幕快捷方式更改为最常用的设置，实现快速、轻松访问。

要了解更多信息，请参阅[个性化设置屏幕快捷方式 \(第 38 页\)](#)。

视频直播 + 网络摄像头模式

设置视频直播

1. 连接到 GoPro Quik 应用。有关详细信息，请参阅[链接至 GoPro Quik 应用 \(起始页面 75\)](#)。
2. 在应用中，点击  以控制摄像机。
3. 点击 ，然后点击 ，并按照说明设置你的直播。

有关完整逐步说明，请访问 gopro.com/live-stream-setup。

将 GOPRO 用作网络摄像头

在开始直播之前，GoPro 和电脑都必须设置用于网络摄像头模式。摄像机默认处于网络摄像头模式。使用 USB-C 连接线将摄像机连接到电脑，然后按照 gopro.com/webcam 中的逐步设置说明进行操作。

劲酷工具

GoPro 提供多种劲酷工具，可为你带来一整套智能拍摄设置选项。除了傻瓜式快门，你还可以尽情玩味拍摄乐趣。



拍摄间隔（照片）

“拍摄间隔照片”功能让你能够在全情投入探险的同时，无需手持摄像机即可轻松拍摄精彩影像。当双手握着手把、滑雪杆、牵引绳等物品时，不妨试试这个功能。你也可以在徒步或探索新的地方时，将 GoPro 固定到背包的背带上，拍摄各种不同的照片。

使用说明

“拍摄间隔照片”功能让你可以在专注于喜爱的活动的同时以固定的拍摄间隔拍摄照片。你可以决定 GoPro 的拍摄频率，为快速活动选择较短的拍摄间隔，为长时间的旅程选择较长的拍摄间隔。稍后，你可以浏览所有照片，然后保存所有照片或者只保存精彩照片。

设置 + 使用“拍摄间隔照片”


1. 当 GoPro 处于照片模式时，点击  拍摄间隔照片快捷方式。
2. 根据需要设置 GoPro 的拍照频率。
3. 按下“快门”按钮  开始拍摄照片。GoPro 将一直不断地拍照，直至你再次按下“快门”按钮停止拍摄。

劲酷工具


视频预览

视频预览是一种强大的功能，可以拍摄到你按下“快门”按钮之前长达 30 秒的视频。这样一来，即使没有及时按下快门，也可以记录关键时刻。

使用说明



假如你的孩子在一场重要比赛中取得了胜利，你当然不想错过这个精彩时刻。启用视频预览功能，你可以调整画面取景，但无需开始录像。等孩子获胜后，你再按下“快门”按钮  也不迟。视频预览会拍摄并保存你按下“快门”按钮之前的视频（最长 30 秒），并继续录像，直到你停止录像。

设置视频预览

1. 选择视频预览后，点击设置快捷方式  可进入设置菜单。
2. 向下滚动至“拍摄”设置，然后点击“视频预览”。
3. 将视频预览设为 15 秒或 30 秒。

劲酷工具

使用视频预览

随时按下“快门”按钮  开始录制。当视频预览缓冲区满时，屏幕顶部中间的指示灯将变为蓝色。这意味着摄像机存储了前 15 秒或 30 秒的视频。只有按下“快门”按钮  开始录制，摄像机才会保存视频。

注意：在开始进行视频预览之前，请确保已锁定拍摄设置。一旦视频预览开启，将无法更改设置。

停止 + 暂停视频预览

你还可以随时点击“停止视频预览”来取消视频预览并节省电池电量。如果在打开视频预览 15 分钟后仍未开始录制，摄像机也会暂停视频预览。这也是为了节省电池电量。



注意：视频预览功能的作用是在摄像机开机时自动（即使没有主动拍摄）拍摄视频。与正常视频模式相比，视频预览功能可能会消耗更多电量，具体取决于使用方式。

劲酷工具


限时拍摄

使用“限时拍摄”功能可设置 GoPro 在停止拍摄前录制的时长。它可用于视频、TimeWarp 移动延时、延时拍摄和夜景延时等模式，时长区间为 15 秒至 3 小时。

设置 + 使用限时拍摄

1. 点击设置快捷方式  可进入设置菜单。
2. 点击“时长”。
3. 使用滑块可选择影像的时长。
4. 按下“快门”按钮  可开始录制。GoPro 会在设定的拍摄时长后自动停止录像。

注意：限时拍摄可设置 GoPro 的录像时长。视频的最终长度会因不同的使用模式而有所不同。TimeWarp 移动延时和延时录像的长度会短于设定时长。


专业提示：选择“无限制”可拍摄不限时的影像。按下“快门”按钮  可停止录像。

劲酷工具

定时拍摄


通过“定时拍摄”，你可以将 GoPro 设置为自动开机并拍摄照片；并最多可提前 24 小时设置拍摄。此功能适用于所有预设。

设置 + 使用定时拍摄

1. 点击设置快捷方式  可进入设置菜单。
2. 点击“定时拍摄”。
3. 设定你希望 GoPro 拍摄的时间。
4. 设定好时间后，你可以关闭 GoPro，也可以继续使用摄像机的其他预设。

注意：GoPro 拍摄画面后会保持开机状态。在保持待机时间达到首选项中的设置值后，它会自动关机。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 通用 > 自动关机”。

专业提示：使用定时拍摄时，可以通过限时拍摄来选择拍摄时长。摄像机完成拍摄后，会自动停止录像。如果没有使用限时拍摄，必须按下“快门”按钮  才能停止录制。

曝光控制

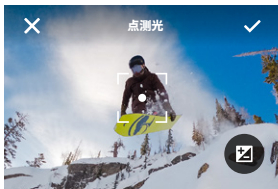
GoPro 将扫描整个场景以选择镜头的曝光度。通过曝光控制来决定是否仅使用一部分镜头来设置曝光。

在触屏上查看镜头预览。如果存在太暗或太亮的部分，请尝试使用曝光控制。

设置曝光控制

如果你在阳光明媚的天气滑雪，可将曝光锁定在拍摄主体的外套上。以防止镜头相比明亮的白雪来说曝光不足（太暗）。

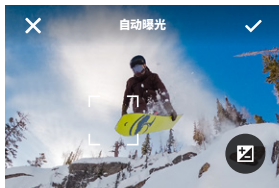
1. 点击并按住背面触屏上的任意位置直到出现一组括号。曝光将基于括号中的区域。




专业提示: 点击并按住屏幕中心后，将显示点测光。它会根据屏幕中心设置曝光。

曝光控制

2. 你可以通过将括号拖动到屏幕的任何其他区域来更改曝光。





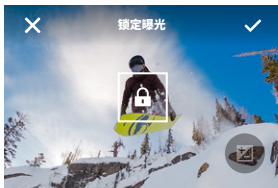
3. 点击  可以对亮度进行微调。这样你就可以调整曝光补偿。



向上滑动可使图像变亮。向下滑动可使图像变暗。你最多可以在每个方向调整 2 个级别。

曝光控制

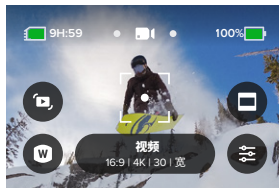
4. 检查屏幕以查看曝光看起来是否正常。点击括号内部可锁定曝光。括号内将出现 ，确认曝光已锁定。你还可以点击  来取消任何更改。



曝光控制

关闭曝光控制

点击拍摄屏幕上的括号可关闭曝光控制并将摄像机重置为全屏自动曝光。




注意：如果在曝光控制过程中调整了曝光补偿，则当曝光控制关闭后，曝光补偿将恢复默认设置。有关详细信息，请参阅 [曝光补偿 \(EV Comp\)](#) (第 140 页)。

使用语音控制

利用语音控制，无需动手即可轻松控制 GoPro。需要使用手把、滑雪杆等工具时可选择语音控制。你想做什么，告诉 GoPro 即可。

打开 + 关闭语音控制

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 点击  以打开或关闭语音控制。

语音命令列表

语音命令有两种类型：操作命令和模式命令。

使用操作命令

你可以借助这些命令拍摄影像，并在拍摄过程中切换模式。只需说

“GoPro 拍摄”即可在你为摄像机设置的模式下进行录制或切换模式。


例如，如果你刚刚录制了视频，可以说“GoPro 拍照”来拍摄照片，而无需手动切换模式。

操作命令	描述
GoPro 拍摄	使用你为摄像机设置的模式开始拍摄。
GoPro 停止拍摄	停止以“视频”和“延时拍摄”模式拍摄。“照片”和“连拍”模式会自动停止。
GoPro 停止录像	停止录制视频。
GoPro 拍照	拍摄单张照片。


使用语音控制

操作命令	描述
GoPro 连拍	拍摄连拍照片。
GoPro 延时	以上次使用的延时模式开始拍摄。
GoPro 停止延时	停止进行延时拍摄。
GoPro 关机	关闭摄像机。

使用模式命令

使用这些命令可在拍摄过程中切换拍摄模式。接着说“GoPro 拍摄”或按下“快门”按钮  进行拍摄。

模式命令	描述
GoPro 录像模式	将摄像机切换至“视频”模式（此时摄像机 不会 开始录制）。
GoPro 拍照模式	将摄像机切换至“照片”模式（此时摄像机 不 拍照）。
GoPro 延时模式	将摄像机切换至“延时拍摄照片”模式（此时摄像机 不会 开始拍摄延时照片）。

专业提示：如果正在录制视频或进行延时拍摄，则必须先按下“快门”按钮  或说“GoPro 停止拍摄”来停止录制，再使用新的命令。

使用语音控制

请参阅摄像机上的完整命令列表

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 语音控制 > 命令”。

更改语音控制语言

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 语音控制 > 语言”。

注意：语音控制可能会受到风、噪音和摄像机距离的影响。保持摄像机清洁并擦去任何碎屑，以确保该功能卓越发挥。

将你的 GoPro 与其他设备配对

蓝牙连接

你的 GoPro 可以与各种蓝牙设备配对，帮助你拍摄所需的影像或增强录制效果。其中包括 GoPro Quik 应用、GoPro 遥控器、无线外接麦克风和无线耳机，连接到无线耳机后，GoPro 就可以听到你的语音命令。

注意：每当使用外接麦克风时，屏幕上都会显示声频仪表。

配对蓝牙设备

请确保你的设备处于配对模式，然后在 GoPro 上执行以下步骤：

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板，然后向左轻扫添加设备。
2. 点击 **+** 配对设备。你的 GoPro 将自动开始搜索兼容设备。
注意：当前已连接的所有设备也将显示在此方格上。点击此方格可查看已配对设备的列表或添加新设备。
3. 你的 GoPro 将查找所有可用设备。点击要配对的设备。


首次配对后，当 GoPro 和设备的蓝牙均处于开启状态时，它们将自动通过无线连接。

注意：你的 GoPro 的无线连接必须处于开启状态才能与设备配对。如果需要，请按照以下步骤打开无线连接：

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 无线连接 > 连接”。

时间代码同步

可通过 GoPro Quik 应用使用时间码同步功能。你可以通过该功能同步多台 HERO13 Black 摄像机上的日期和时间，以便更轻松、更精确地进行编辑。

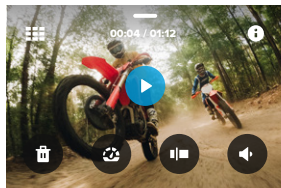
1. 将你的 HERO13 Black 添加到 GoPro Quik 应用。
2. 在该应用的 HERO13 Black 控制屏幕上点击 。
3. 点击“同步时间码”。之后将显示一个二维码。
4. 在任何模式或预设下，使用 HERO13 Black 扫描该二维码。

你的 GoPro 将提示你同步是否成功。

注意：将 HERO13 Black 添加到应用后，你可以随时通过该应用的 HERO13 Black 控制屏幕访问时间码同步功能。不必连接摄像机。

播放媒体文件


向上轻扫以查看最后拍摄的视频、照片或连拍。向左和向右轻扫以浏览 SD 卡上的其他文件。




媒体库包括以下播放选项：

-  暂停播放
-  继续播放
-  查看 SD 卡上的所有媒体文件
-  查看用于拍摄的所有模式和设置
-  从 SD 卡中删除文件
-  以慢动作或正常速度播放

播放媒体文件

 使用滑块浏览视频、连拍和延时照片

 添加/删除 HiLight 精彩标记

 调整播放音量

 转至连拍或连续照片组中的上一张或下一张照片

注意: 播放选项会因要查看的媒体文件类型而异。




专业提示: 将摄像机固定在纵向方向时, 部分播放选项不可用。让摄像机处于横向以调整这些设置, 然后再旋转摄像机。

播放媒体文件



使用库视图



库视图让你可快速访问 SD 卡上存储的所有视频和照片。

1. 在播放屏幕中点击 .
2. 向上轻扫以滚动浏览媒体文件。
3. 点击一个视频或照片, 即可在全屏视图中查看。
4. 点击  以选择文件。
5. 点击  以返回播放屏幕。

注意: 将摄像机固定在纵向方向时, 库视图不可用。此外, SD 卡上的内容越多, 加载时间越长。

播放媒体文件

删除多个文件

1. 点击 。
2. 点击要删除的所有文件。如果要取消选择某个文件，请再次点击它。
3. 点击  可删除所选文件。

在移动设备上查看视频 + 照片

1. 将摄像机连接至 GoPro Quik 应用。有关详细信息，请参阅 [连接至 GoPro Quik 应用 \(起始页面 75\)](#)。
2. 使用应用控件可播放、编辑和分享视频和照片。

在电脑上查看视频 + 照片

要在电脑上查看媒体文件，必须先将文件保存到电脑上。要了解更多信息，请参阅 [保存媒体文件 \(起始页面 77\)](#)。

专业提示：使用 GoPro Quik 应用可从视频抓取静态照片，从全长影像创建可分享短视频，将媒体文件保存到手机等。

连接至 GoPro Quik 应用

GOPRO QUIK 移动版应用

使用 GoPro Quik 移动版应用控制你的 GoPro—以及直接从手机或平板电脑查看、编辑和分享你的影像。

1. 从 Apple App Store 或 Google Play 下载 GoPro Quik 应用。
2. 在 GoPro 屏幕上向下轻扫以访问面板，然后向左轻扫并点击“配对设备”。
3. 确保手机的 Wi-Fi 和蓝牙已开启。启动 GoPro Quik 应用，并按照屏幕上的操作说明配对摄像机。

初次连接后，GoPro 和应用将在无线连接打开时同步。

设置连接速度

GoPro 在连接至其他移动设备时默认使用 5GHz Wi-Fi 频段（目前可用的最快频段）。

如果设备或所在地区不支持 5GHz，请将 Wi-Fi 频段更改为 2.4GHz。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 无线连接 > Wi-Fi 频段”。

自动生成精彩视频

注意：自动生成精彩视频和自动上传等基于云端的功能在中国不可用。

将令人赞叹的精彩视频发送至手机

自动将冒险之旅中的精彩视频发送到你的手机。你只需注册 GoPro Premium 或 Premium+ 订阅并将摄像机连接到 Wi-Fi 网络即可。

1. 登录 gopro.com/subscription 订阅 GoPro 服务。
2. 将 GoPro 设置为自动将影像上传至云端，有关详细信息，请参阅 [自动上传到云端 \(第 77 页\)](#)。
3. 按照应用上显示的说明完成设置。

注意：务必允许接收通知，这样才能获知新的精彩视频何时准备就绪。

设置后，只需插上 GoPro 充电，它就会连接到你的家庭 Wi-Fi 网络。摄像机充电时，你的影像会自动上传至云端，用于制作带有节奏同步的音乐和特效的精彩视频。你的手机会收到通知，提示你视频已准备好，可以观看和分享。

发现精彩瞬间


务必使用 HiLight 精彩标记来标记惊艳瞬间。GoPro Quik 应用会在创建视频时查找标记，以确保将美好时光纳入视频故事中。

当你面对摄像机、微笑或做出其他动作时，GoPro 也可以识别。它会自动使用数据来标记这些镜头，以便应用可以把它们精选出来，供制作视频之用。

保存媒体文件

自动上传到云端

通过 GoPro Premium 或 Premium+ 订阅，你可以自动将媒体文件上传到云端，以便在任何设备上查看、编辑和分享这些文件。

1. 订阅 GoPro 服务（访问 gopro.com/subscribe 或通过 GoPro Quik 应用）。
2. 将摄像机连接至 GoPro Quik 应用。有关详细信息，请参阅 [连接至 GoPro Quik 应用 \(起始页面 75\)](#)。
3. 点击  摄像机选择器屏幕。
4. 将摄像机连接至电源插座。上传将自动开始。

首次设置后，摄像机无需连接至应用即可启动自动上传。


切换到手动云端上传

你也可以随时手动将媒体文件上传到云端。（必须将 GoPro 连接至电源插座，且“自动上传”必须关闭。）

1. 将摄像机连接至电源插座。
2. 向下轻扫以访问面板。
3. 向右轻扫并点击“云端上传”。

保存媒体文件

访问云端媒体文件

1. 在设备上打开 GoPro Quik 应用。
2. 点击 ，然后选择“云端”，即可查看、编辑和分享内容。

专业提示：使用云端媒体文件通过 GoPro Quik 应用创建视频编辑，而无需将文件下载到手机。

关闭自动上传

可以防止摄像机在每次连接至电源插座和充满电时都试图上传。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 云端上传 > 自动上传”。
3. 点击“关闭”。


连接至其他无线网络

1. 将摄像机连接至 GoPro Quik 应用。有关详细信息，请参阅[连接至 GoPro Quik 应用 \(起始页面 75\)](#)。
2. 连接后，点击应用上的“管理自动上传”。
3. 点击应用上的“Wi-Fi 网络”。
4. 选择 Wi-Fi 网络。
5. 输入 Wi-Fi 密码。
6. 点击“连接”。

保存媒体文件

无线保存到手机

将照片和视频无线保存到 GoPro Quik 应用，以便在手机上轻松访问和分享。

1. 将摄像机连接至 GoPro Quik 应用。有关详细信息，请参阅[连接至 GoPro Quik 应用 \(起始页面 75\)](#)。
2. 点击“下载”，将所有新影像下载到应用中。
3. 点击“查看媒体文件” ，查看所有媒体文件的库视图。点击以选择单个文件或使用 选择多个文件，然后点击下载，将所选文件保存到应用。

通过有线连接保存到手机

使用有线连接更快、更可靠地将照片和视频从 GoPro 传输到手机。

1. 使用合适的连接线/适配器（不随附）将 GoPro 连接至手机。
2. 在手机上启动 GoPro Quik 应用，并按照屏幕上的说明进行操作。

手机	所需连接线或适配器
Android	标准 USB-C 至 USB-C 连接线
带 USB-C 端口的 iOS 设备	标准 USB-C 至 USB-C 连接线
带 Lightning 端口的 iOS 设备	标准 USB-A 至 USB-C 连接线和 Apple Lightning 至 USB 摄像机适配器连接线

保存媒体文件

保存到电脑

将媒体文件从 SD 卡复制到电脑，进行播放和编辑。

1. 从摄像机中取出 SD 卡。
2. 将存储卡插入 SD 卡读卡器或适配器。
3. 将读卡器插入电脑的 USB 端口，或将适配器插入 SD 卡槽。
4. 将文件复制到 GoPro Quik 应用中。

专业提示：低分辨率视频 (LRV) 和缩略图 (THM) 文件会隐藏起来，无法看到。这些文件可以在 Mac 或 Windows 上访问。

Mac：打开包含视频文件的文件夹，然后按 Command + Shift + . (圆点)。

Windows：从 Windows “文件资源管理器” 中，选择“查看 > 显示 > 隐藏项目”。

删除媒体文件

自动清除 (自动删除媒体文件)

你可以设置摄像机，让其在将照片和视频安全上传到云端后自动删除 SD 卡中的所有媒体文件。这可确保在下次使用 GoPro 时，SD 卡上有足够的空间存储新的照片和视频。

下次插入摄像机进行云端备份时，自动上传还会识别 SD 卡上的任何新照片和视频。只有新文件会保存到云端并从 SD 卡中删除。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 设置云端上传 > 自动清除”。

管理 SD 卡 (手动删除媒体文件)

该功能让你可以通过多个选项来手动删除 SD 卡中的媒体文件。具体的选项取决于你的媒体文件是否已上传并保存到云端。

- 只有已上传并保存到 GoPro 云端的媒体文件会被删除，所有未上传的媒体文件会保留下来。
- 无论 SD 卡中的媒体文件是否已上传或保存到 GoPro 云端，都会全部删除。
- 删除 SD 卡上的其他数据。

你的 GoPro 始终会先确认你是否要删除媒体文件，然后才会将其从 SD 卡中永久删除。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“管理 SD 卡”。




删除媒体文件


删除单个文件

你可以单独删除媒体文件库中的单个文件或所选文件。有关详细信息，请参阅[播放媒体文件 \(起始页面 71\)](#)。

使用 GOPRO QUIK 应用查看库视图

使用 GoPro Quik 应用查看 SD 卡上媒体文件的库视图。你可以在此视图中轻松点击以选择要删除的文件。

1. 打开 GoPro Quik 应用并点击  访问你的 GoPro。
2. 点击“查看媒体文件”以查看 SD 卡上的照片和视频。
3. 点击 ，然后点击要删除的照片和视频缩略图。
4. 点击  可删除所选文件。

专业提示：你也可以点击应用底部导航栏的 ，访问应用、云端和手机中存储的所有媒体文件库视图。

格式化 SD 卡

格式化是删除 SD 卡上所有媒体文件的最快方式。这样做会擦除所有媒体文件，因此请务必提前保存好卡内的相关文件。

1. 在屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 重置 > 格式化 SD 卡”。
3. 点击“格式化”删除所有文件并将存储卡重新格式化。

专业提示：定期格式化 SD 卡也有助于存储卡保持良好状况。

设置首选项

使用面板

在相机处于横向模式时，在背面屏幕上向下轻扫可访问面板。



面板功能

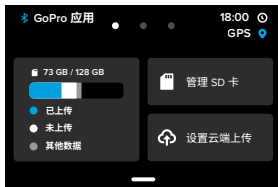
在面板上点击可快速打开和关闭以下设置：

- | | | | |
|---|--------|---|----------|
|  | 语音控制 |  | 正面屏幕设置 |
|  | 摄像机快门 |  | 方向锁定 |
|  | 屏幕保护程序 |  | 镜头选配组件模式 |
|  | 锁屏 |  | LED 灯 |

设置首选项

SD 卡状态

在摄像机处于横向模式时，在背面屏幕上向下轻扫可访问面板，然后向右轻扫可访问你的 SD 卡状态。在此屏幕上，你可以管理 SD 卡存储，还可以设置通过 GoPro 订阅上传到云端。




SD 卡存储

左侧方格显示了你的 SD 卡容量。


- 蓝色条显示了 SD 卡上已上传且保存到 GoPro 云端的媒体文件数量。
- 白色条显示了 SD 卡上尚未上传到 GoPro 云端的媒体文件数量。
- 灰色条表示你的 GoPro 未使用和识别的 SD 卡上的任何其他数据（该数据未备份到 GoPro 云端）。

设置首选项

管理 SD 卡

点击  可以看到手动删除 SD 卡上的文件的选项。有关详细信息，请参阅 [管理 SD 卡 \(手动删除媒体文件\) \(第 81 页\)](#)。

设置云端上传

点击  可通过 GoPro 订阅服务将你的媒体文件备份到云端。有 3 个选项可供选择，具体选项取决于摄像机的上传和连接状态：

- 设置自动上传：尚未设置云端上传。点击可为你的媒体文件设置云端上传。
- 开始上传：你的 SD 卡上有尚未上传的媒体文件。点击以开始手动上传媒体文件。
- 云端上传（灰色）：没有可上传的媒体文件，或者你的摄像机未连接网络。

有关上传到云端的信息，请参阅 [自动上传到云端 \(第 77 页\)](#)。

设置首选项

设备、控制选项 + 首选项

在摄像机处于横向模式时，在背面屏幕上向下轻扫可访问面板，然后向左轻扫可添加设备，更改控制选项以及访问首选项。



配对设备

点击可将新设备与你的 GoPro 配对。有关详细信息，请参阅[蓝牙连接](#) (第 69 页)。

简单

点击可在“简易”和“专业”控制选项之间切换。

首选项

点击此选项以完全按照自己想要的方式设置 GoPro。

设置首选项

设置云端上传

自动上传

通过你的 GoPro 订阅服务设置和启用自动上传到云端功能。

开始上传

立即开始将媒体文件上传到云端。

自动清除

在将 SD 卡中的所有媒体文件都上传到云端后，摄像机机会自动从 SD 卡中清除这些文件。

连接

连接

打开和关闭摄像机的无线连接。

无线信息

查看摄像机名称和密码。

Wi-Fi 频段

选择 5GHz 或 2.4GHz 作为连接速度。仅当你的手机和区域支持时，才可选择 5GHz。

要了解更多信息，请参阅[设置连接速度](#) (第 75 页)。

重置连接

清除与设备的所有连接，然后重置摄像机密码。重置密码后必须重新连接每台设备。


设置首选项

通用功能

QuikCapture 一键快拍

QuikCapture 一键快拍默认为开启状态。可以在此处将其关闭。

默认预设

选择在使用“模式”按钮  开机时的 GoPro 拍摄预设。该设置不影响“QuikCapture 一键快拍”。

自动关机

选择“5 分”（默认）、“15 分”、“30 分”或“永不”。

LED 灯

设置哪些状态指示灯闪烁。选择“全部打开”（默认值）、“全部关闭”或“仅关闭正面状态指示灯”。

GPS

打开 GPS 功能，即可使用位置、速度、高度等参数标记你的影像，你可以让这些参数作为可选数据显示在影像中。

语音控制

语言

选择语音控制语言。

命令

查看完整语音命令列表。

要了解更多信息，请参阅 [使用语音控制 \(第 66 页\)](#)。

设置首选项

音频

摄像机音量

设置摄像机声音和提示的音量。

外接麦克风

选择用于 GoPro 的外部麦克风类型。如果不确定选择哪一项，请检查麦克风随附的信息。

选项	描述
标准麦克风（默认值）	支持无电源麦克风。
标准麦克风+	支持无电源麦克风并提供 20dB 音频增强。
通电麦克风	支持自供电的麦克风。
通电麦克风+	支持自供电的麦克风并提供 20dB 音频增强。
线路输入	支持从其他音频设备进行线路输出（混音板、吉他前置放大器、卡拉 OK 机等）。

注意：每当使用外接麦克风时，屏幕上都会显示声频仪表。

设置首选项

显示

屏幕保护程序

将屏幕保护程序时间设为 1 分钟、2 分钟（默认）、3 分钟或 5 分钟。选择“从不”保持屏幕打开。

注意：即使屏幕关闭，摄像机按钮和语音控制仍会正常工作。

亮度

使用滑块来调整屏幕亮度。

网格

使用背面触屏上的网格可调整画面取景。

地区

语言

选择摄像机的界面语言。

区域格式

选择录制视频和在电视上回放的区域帧率。选择适合你所在区域的格式，以免在电视/高清电视上播放时出现频闪。60Hz (NTSC) 区域包括北美、日本、中国台湾、菲律宾和南美洲部分地区。50Hz (PAL) 区域包括欧洲和非洲大部分地区、中国、澳大利亚和印度。请务必核实你所在的区域，以了解要使用的设置。

设置首选项

日期/时间

日期格式

此选项会根据在设置时选择的语言自动设置。还可以在此处手动更改。

日期

用于手动调整日期。将摄像机连接到 GoPro Quik 应用时，日期会自动更新。

时间

用于手动调整时间。将摄像机连接到 GoPro Quik 应用时，时间会自动更新。

时区

设置摄像机的时区。

夏令时

如果你所在地区当前正在实行夏令时，请启用夏令时。摄像机的时钟会提前一小时。夏令时结束后关闭夏令时以恢复标准时间。

关于

GoPro 更新

更新摄像机软件，确保拥有最新功能和性能升级。

摄像机信息

查找摄像机的名称、序列号，并查看摄像机所使用的软件版本。

设置首选项

电池信息

在此处检查电池的健康状况。确保使用适用于 HERO13 Black 的 GoPro Enduro 电池。使用较旧的 GoPro 电池或非 GoPro 电池可能会极大地限制摄像机的性能。

监管

查看 GoPro 的认证。

重置

格式化 SD 卡

重新格式化 SD 卡。这样做会擦除所有媒体文件，因此请务必提前保存好卡内的相关文件。

重置预设

将预先装载的预设恢复为原始设置，并删除所有的自定义预设。

重置摄像机提示

从头开始查看所有摄像机提示。

恢复出厂设置

恢复摄像机的所有设置并清除所有连接。

重要信息

摄像机很少出现问题，但在出现问题时 GoPro 会发出提醒。下面是可能会看到的一些消息。



摄像机过热

当摄像机过热而需降温时，触屏上将出现温度图标。摄像机可识别达到高温限值的风险状况，必要时会关机。此时只需将摄像机静置待其冷却，然后就可再次使用。

注意：HERO13 Black 的工作环境温度范围为 $-10^{\circ}\text{C} \sim 40^{\circ}\text{C}$ ($14^{\circ}\text{F} \sim 104^{\circ}\text{F}$)，充电温度为 $0^{\circ}\text{C} \sim 35^{\circ}\text{C}$ ($32^{\circ}\text{F} \sim 95^{\circ}\text{F}$)。高温会导致摄像机消耗更多电量，因此会更快耗尽电池。

专业提示：拍摄高分辨率和高帧率视频也会导致摄像机更快升温，尤其是在炎热环境中。尝试切换至较低分辨率和帧率可降低 GoPro 过热的风险。

SD 卡错误

GoPro 能检测到 SD 卡的各种问题。问题可能是因静电放电引起，但不限于此。如果出现这类问题，请重新启动摄像机。系统会自动尝试修复任何损坏的文件，并将摄像机恢复到功能完善状态。

重要信息



修复文件

GoPro 会自动尝试修复损坏的文件。如果摄像机在录制时断电或保存文件时出现问题，会损坏文件。修复期间，触屏上会出现“文件修复”图标。完成后摄像机将通知你文件是否已修复。

存储卡已满

SD 卡已满时摄像机将发出通知。如果想要继续录制，需要移动或删除部分文件。

SD 卡等级


摄像机需要额定等级为 A2 V30、UHS-3 或更高等级的 SD 卡才能达到理想工作状态。如果存储卡的额定等级过低，或者存储卡的功能降级且无法再达到标准状态，系统就会发出提醒。

电量过低，即将关机

电池电量降至 10% 以下时，触屏上会显示电量不足的消息。如果在录制视频时电量耗尽，摄像机将停止录制、保存视频并自行关闭。

重置摄像机

重启 GOPRO

如果摄像机无响应，请按住“模式”按钮  10 秒钟。这将重启摄像机，但不会更改设置。

将预设恢复为默认值

此操作会将摄像机的所有原始预设设置重置为默认值。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 重置 > 重置预设”。

注意：将摄像机的原始预设设置恢复至默认值会删除自定义预设。

重置连接

这会清除设备连接并重置摄像机的密码。重置连接意味着必须重新连接所有设备。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 无线连接 > 重置连接”。

重置摄像机提示

想要再次查看摄像机提示？下面介绍如何从头查看所有提示。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 重置 > 重置摄像机提示”。

重置摄像机

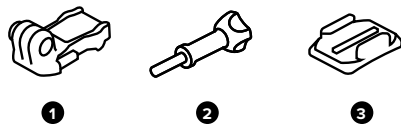
恢复出厂设置

这将恢复摄像机的所有原始设置，清除所有设备连接，取消摄像机的 GoPro 订阅服务。如果要將摄像机送给朋友且希望将其完全重置为原始状态，这十分有用。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，点击“首选项 > 重置 > 恢复出厂设置”。

注意：恢复出厂设置不会删除 SD 卡中的任何内容，也不会影响摄像机软件。

安装 GoPro



安装硬件

1. 安装固定扣
2. 手转螺丝
3. 曲底粘附固定座

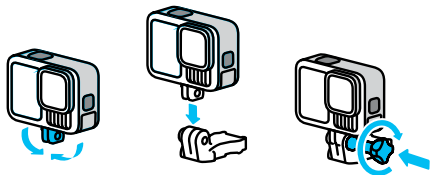
安装 GoPro

使用安装接头

根据要使用的固定座，你可以将安装接头安装至固定扣或将其直接安装至固定座上。

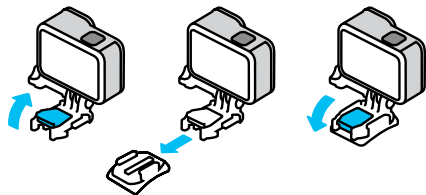
有关使用粘附固定座的提示，请参阅 [使用粘附固定座 \(第 100 页\)](#)。

1. 将折叠接头向下翻转至安装位置。
2. 将摄像机上的折叠接头与固定扣上的安装接头互锁。
3. 使用手转螺丝将摄像机固定至安装固定扣。



安装 GoPro

4. 将安装固定扣安装到固定座上。
 - a. 向上翻转安装固定扣插头。
 - b. 将固定扣滑入固定座，直至卡入到位。
 - c. 重新按下插头，使其与固定扣齐平。



专业提示：当你正在进行高振动活动，且身处恶劣环境但需要持久固定时，可使用安装接头将摄像机牢固安装到 GoPro 固定座上。

1/4-20 固定方式

除了安装接头，你的 GoPro 还配有 1/4-20 安装螺纹。因此可以与大多数标准摄像机固定座和配件兼容。



警告：在极端条件下与 1/4-20 固定座搭配使用时，你的 GoPro 可能会松动或移位。在极端条件下，使用安装接头可以更稳固地固定。

安装 GoPro

磁吸固定座

磁吸固定座和磁吸球形接头固定座（均单独出售）助你轻松固定 GoPro。只需将其安装到手持安装手柄、体载固定座或其他装备上即可。强力磁铁会帮助对齐 GoPro，你只需将其卡入到位。轻轻按压自动接合门锁即可卸下 GoPro，便于你更快地在喜爱的固定座之间切换。

使用粘附固定座

请遵照下列指示将粘附固定座安装到头盔、汽车和装备上：

- 至少在使用前 24 小时安装固定座。
- 仅将固定座安装至光滑的表面。它们无法适当粘附到多孔或纹理表面上。
- 用力将固定座按压至所需的位置。确保粘附剂与表面完全接触。
- 仅在清洁干燥的表面上使用。蜡、油、灰尘或其他碎屑会降低粘性，可能会导致摄像机丢失。
- 在干燥的室温环境下安装固定座。在寒冷或潮湿环境中或者寒冷或潮湿的表面上，粘附效果较差。
- 查看国家/地区和地方法律法规，确保相应的法律法规允许将摄像机安装到具体设备上（如狩猎装备）。务必遵守各种限制使用消费类电子产品或摄像机的法规。



警告：为避免受伤，将摄像机安装到你的头盔上时不要使用挂带。切勿将摄像机直接安装到滑雪橇或滑雪板上。

安装 GoPro



警告：使用 GoPro 头盔固定座或固定带时，务必使用符合适用安全标准的头盔。

选择适合运动或活动的头盔，并确保头盔的大小适合你使用。检查确认头盔状况良好，并务必遵守制造商有关安全使用的说明。

更换任何遭受强力撞击的头盔。任何头盔都不能百分之百确保你在每次意外中安然无恙。注意安全。

有关固定座的更多信息，请访问 gopro.com。



在水下环境 + 近水环境使用 GoPro

在水下环境 + 近水环境使用 GOPRO

护盖锁定后，GoPro 可实现 10 米防水。潜水之前不需要加装任何防护罩。

专业提示：在水下环境和近水环境使用 GoPro 之前，请确保护盖密封件周围完全没有碎屑，且护盖已关紧。如果需要，请在关闭护盖之前用布清洁密封件。密封件上的污垢、沙子或其他碎屑可能会导致水渗入摄像机。

触屏设计可在潮湿状态下工作，但在无法感应命令时，需要将其擦干。触屏在水下无法正常使用，但你可以通过摄像机的按钮在水下导览菜单。

1. 摄像机打开后，可以按下“模式”按钮  切换模式。
2. 按住“模式”按钮，然后按下“快门”按钮 。正面屏幕将显示一个菜单。
3. 按住“模式”按钮可滚动浏览预设。
4. 使用“快门”按钮可选择预设。

注意：使用按钮操作时，“面板”和“媒体库”不可用。要拍摄低至 60 米的极限冒险之旅，请选择单独出售的保护壳 (HERO13 Black)。

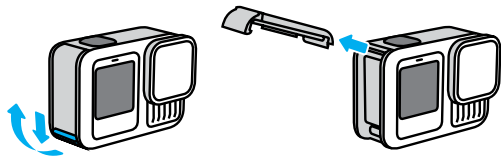
卸下护盖

有时可能需要卸下摄像机护盖。

注意：仅在干燥无尘的环境中卸下护盖。护盖打开或卸下时，摄像机不防水。

卸下护盖

1. 解锁门锁，然后翻开护盖。
2. 当护盖处于水平位置时，轻轻向外推，直到它啪的一声关上。

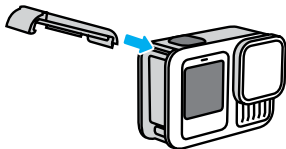


警告：请勿在取下护盖的情况下使用 GoPro。电池在使用过程中可能会滑出。

卸下护盖

重新安装护盖

1. 将护盖与银色小棒对齐。
2. 将护盖紧紧按到银色小棒上，直至卡入到位且牢固连接。



警告：摄像机护盖可拆卸。关闭后，确保护盖已安全锁定并密封。

维护

请按照以下提示进行维护，确保摄像机始终保持卓越性能：

- GoPro 的防水深度达 10 米 (33 英尺) - 不需要加装任何防护罩。在水下或近水环境以及多尘或多沙的环境中使用之前，务必关闭所有护盖。
- 关闭护盖之前，确保密封件周围没有碎屑。如果需要，用布清洁密封件。
- 打开护盖之前，确保 GoPro 干燥、干净。如果需要，用清水冲洗摄像机，并用布擦干。
- 如果沙子或碎屑牢牢地粘在护盖上，将摄像机放入温热自来水中浸泡 15 分钟，然后彻底冲洗以清理碎屑。打开护盖之前，确保摄像机干燥。
- 为了获得卓越的音频性能，摇动摄像机或向麦克风吹气，以清除麦克风小孔中的水和碎屑。请勿使用压缩空气吹扫麦克风小孔。这会损坏内部防水膜。
- 每次在海水中使用后，记得用淡水冲洗摄像机并用软布擦干。
- 镜头盖采用极硬的强化玻璃制成，但仍可能出现划痕或破裂。用柔软的无绒布进行清洁。
- 如果镜头和装饰环之间卡有碎屑，用清水冲洗或通过吹气将其清除。请勿在镜头周围插入异物。

电池信息

延长电池续航时间

可以采取以下措施来尽量延长电池的续航时间：

- 以较低的帧率和分辨率拍摄视频。
- 使用屏幕保护并调低屏幕亮度。
- 关闭正面屏幕。
- 关闭无线连接。
- 关闭 GPS。
- 使用 QuikCapture 一键快拍录制。
- 选择较短的“自动关机”设置。

插入电源时录像

你可以使用摄像机随附的 USB-C 连接线，在将摄像机插入 USB 充电器或其他外部电源时拍摄视频和照片。这非常适用于拍摄长视频和延时拍摄活动。

录制期间注意不要触摸 SD 卡槽附近的区域。干扰 SD 卡可能会使录制中断或停止。如果发生这种情况，摄像机会发出通知。影像内容不会因此损坏或丢失，但你可能需要重新启动摄像机才能继续。

即使摄像机已插电，电池也不会在录制期间充电。而是在停止录制时开始充电。摄像机插入电脑时无法录制。

注意：由于充电时护盖打开，此时摄像机不防水。

电池信息

通过护盖充电

GoPro 提供 2 种便捷的解决方案，供你在长时间拍摄过程中为摄像机充电，或在护盖关闭的情况下为电池充电。Contacto 磁吸护盖和电源线套装（单独出售）配备一条连接线，其通过磁力作用连接到摄像机护盖更换件上，形成防水密封结构。将连接线的另一端插入任何 USB-C 电源（在潮湿环境中使用时，请确保电源防水）。

USB 传输转口（单独出售）让你可以通过接口盖直接插入摄像机的 USB-C 端口。这样可以确保你的摄像机在超长拍摄过程中保持防风雨性能，并且便于你更轻松地为电池充电。

专业提示：使用 Contacto 磁吸护盖和电源线套装（单独出售）可保护摄像机免受天气影响，并且在连接外部电源时使电池牢牢固定。



警告：只能使用经机构认可、符合当地法规要求（例如 UL、CSA、VDE、CCC 等）的电源为 GoPro 充电。使用不兼容的电源适配器和电源线可能会损坏摄像机电池，且可能会导致火灾或泄漏。

电池信息

电池存放 + 处理

GoPro 包含多种敏感组件，包括电池。避免将摄像机置于极热或极冷的环境中。极端温度可能会暂时缩短电池的续航时间，或者导致摄像机暂时不能正常工作。避免温度或湿度出现急剧变化，否则可能会在摄像机表面或内部形成冷凝水。

切勿使用微波炉或电吹风等外部热源来烘干摄像机。因摄像机内部接触液体而导致摄像机或电池受损皆不在保修范围内。

切勿将电池与硬币、钥匙或项链等金属物品一同存放。如果电池两极接触到金属物体，可能引发火灾。

在未经授权的情况下，不要对摄像机做任何改动。倘若改动，则可能会损害安全性、合规性及性能，也可能造成保修无效。

注意：低温天气下，电池容量会降低。旧电池受影响程度更大。如果你在低温中拍摄，可每年更换一次电池，以获得最优性能。

专业提示：收存摄像机前将其充满电，有助于尽量延长电池的续航时间。

电池信息



警告：切勿坠落、拆卸、打开、挤压、弯折、改变形状、刺穿、切割、用微波炉烘烤、焚烧或喷涂摄像机或电池。切勿将异物插入摄像机的任何开口处，如 USB-C 端口。切勿使用已损坏的摄像机（例如破裂、刺穿或进水等）。拆卸或刺穿内置电池可能会导致爆炸或火灾。

电池弃置

大多数可充电锂离子电池被列为非危险废物，可与常规城市废物一同安全弃置。许多地区要求回收电池。请查证当地法律，确认可以将充电电池当成常规垃圾弃置。为了安全地弃置锂离子电池，请使用包装、屏蔽物或电工胶带保护好电池两极以防止接触到其他金属，从而避免在运输过程中引起火灾。

实际上，锂离子电池含有可回收材料，可根据北美充电电池回收公司 (RBRC) 的电池回收计划进行回收。我们建议你通过 call2recycle.org 访问 Call2Recycle 网站；若在北美地区，则可拨打 1-800-BATTERY 以询问方便回收的地点。

请勿将电池投入火中，以免爆炸。



警告：请仅在摄像机中使用 GoPro 替换电池、电源线以及电池充电配件或设备。

使用旧款 GoPro 电池或非 GoPro 电池可能会极大地限制摄像机的性能，使保修失效，并可能导致火灾、触电或其他安全风险。

故障排除

GOPRO 无法开机

确保 GoPro 已充电。请参阅 [SD 卡 + 电池设置 \(第 10 页\)](#)。如果电池无法充电，请尝试重启摄像机。请参阅 [重启 GoPro \(第 95 页\)](#)。

按下按钮时 GOPRO 没有反应

请参阅 [重启 GoPro \(第 95 页\)](#)。

在电脑上回放时不流畅

回放不流畅通常不是文件的问题。如果影像跳进，可能是由于以下某个问题造成的：

- 计算机无法处理 HEVC 文件。尝试从 gopro.com/apps 免费下载适用于 Mac 或 Windows 的最新版 GoPro Player。
- 电脑不满足运行所用播放软件的最低要求。

故障排除

我忘记了摄像机用户名或密码

向下轻扫背面屏幕以访问面板，再向左轻扫，然后点击“首选项 > 连接 > 摄像机信息”。

我不知道所用软件的版本

向下轻扫背面屏幕以访问面板，再向左轻扫，然后点击“首选项 > 关于 > 摄像机信息”。

我找不到摄像机的序列号

序列号刻印在摄像机电池盒内侧。向下轻扫背面屏幕以访问面板，再向左轻扫，然后点击“首选项 > 关于 > 摄像机信息”，也可以找到序列号。


我无法找到 GOPRO

点击 GoPro Quik 应用中的“定位摄像机”。如果 GoPro 位于蓝牙范围内且已连接应用，则会发出哔声。

要查看更多常见问题的回答，请访问 gopro.com/help。

技术规格: 视频

视频质量选项 (简易控制选项)

“视频”模式下有 3 种录制选项。每种拍摄选项的使用方法都是按下“快门”按钮  开始录制，然后再次按下该按钮停止录制。

最高

以 5.3K 出众分辨率视频模式拍摄你的探险之旅，呈现专业品质的精彩影像，与 4K 相比，分辨率高出 91%。

注意: 某些影像可能会以较低的分辨率录制，具体取决于所选择的数码镜头和慢动作组合。

标准 (默认)

以 4K 视频分辨率拍摄专业品质的影像，非常适合难以播放较高分辨率视频的移动设备。

注意: 某些影像可能会以较低的分辨率录制，具体取决于所选择的数码镜头和慢动作组合。

基础

拍摄全高清 1080p 视频，同时还可以尽量延长电池续航时间，并提高与旧版设备的兼容性。

技术规格: 视频

标准、HDR、HLG HDR + LOG 视频

你可以在 GoPro 中选择录制标准、HDR、HLG HDR 或 Log 视频。

标准

使用标准视频格式录制影像。

HDR

使用高动态光照渲染 (HDR) 录制 5.3K 和 4K 视频，拍摄富有活力的影像，呈现逼真的色彩和精度。捕捉场景中的微小细节，这些细节通常可能会融入阴影的黑暗区域或在影像的明亮区域消失不见。在明亮环境中使用效果非常出色。

HLG HDR

使用 Protune 高级设置开启混合对数伽码 (Hybrid Log Gamma, 简称 HLG) 后，即可使用该视频格式。这是一种媒体专业人士使用的标准 HDR 格式，支持以 10-bit 和 Rec.2100 色域拍摄视频。

注意: 使用 HLG HDR 录制的视频需要兼容的显示屏和媒体播放器才能播放。

Log

使用“Log 视频”可以在影像中捕捉更多细节。使用 Log 编码录制的所有视频将会使用 GP-Log 色彩配置文件，必须在后期制作时进行色彩校正。这样可以让你享受更多灵活性，并且能够对动态光照渲染进行控制。系统将会生成一个对照表 (LUT)，帮助你进行颜色分级。

注意: 只有在为视频选择 10-Bit 编码时，Log 视频才可用。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 视频 > 比特位深”。

技术规格: 视频

调整画面 (视频)

调整画面指的是图像的宽度和高度, 也称为纵横比。GoPro 以 4 种纵横比拍摄视频。

16:9 (宽屏)

这是用于高清电视、YouTube 和编辑程序的标准格式。宽屏格式非常适用于拍摄壮观的电影级影像。

9:16 (纵向)

这种超高的纵向格式非常适合在手机上观看内容和在社交媒体上发布。

4:3 (传统)

高 4:3 格式拍摄的场景比 16:9 宽屏格式多。非常适用于自拍和沉浸式第一视角影像。

8:7 (全画幅)

这种超沉浸式格式呈现 GoPro HERO 摄像机迄今为止超高且宽阔的视野, 可在每个画面中捕捉更多场景。你可以放大并重点展示影像中的选定部分, 以任意纵横比呈现高分辨率的动作画面, 同时使用 GoPro Quik 应用或其他编辑软件裁剪掉画面中的其余部分。

技术规格: 视频

视频分辨率 (RES)

视频分辨率是指每个视频帧中的细节水平。分辨率越高, 画质越好。5.3K 视频的分辨率比 4K 视频高 91%, 比 1080p 高 665%。

视频分辨率	描述
5.3K 16:9	以 16:9 宽纵横比拍摄惊人的超高分辨率视频。可用于从视频中抓取 15.8MP 静态照片。
5.3K 8:7	超高分辨率视频, 可在 HERO 摄像机上捕捉到超高且宽阔的视野。这样, 你就可以灵活地创作宽屏 (16:9) 和纵向 (9:16) 画面, 而不会影响画质。你还可以放大影像, 同时可使影像保持逼真的画质和锐度, 并且可以从视频中抓取 24.7MP 静态照片。
4K 16:9	以 16:9 纵横比拍摄的超高清视频。非常适用于使用三脚架或在固定位置拍摄。可用于从视频中抓取 8MP 静态照片。
4K 8:7	超高清视频, 超高宽 8:7 纵横比。非常适合捕捉沉浸式第一视角影像, 你可以在录制后更换数码镜头、裁剪画面及调整纵横比。可用于从视频中抓取 12.9MP 静态照片。

技术规格: 视频

视频分辨率	描述
4K 9:16	以超高 9:16 纵横比拍摄的超高清视频, 非常适合在手机上播放或在社交媒体上发布。可用于从视频中抓取 8MP 静态照片。
2.7K 16:9	高分辨率 16:9 视频, 提供令人惊叹且足以媲美影院品质的影像效果, 可供专业制作使用。120 帧/秒高帧率在编辑过程中支持 4 倍慢动作。
2.7K 4:3	非常适用于高分辨率第一视角体载和支架拍摄, 兼具流畅平稳的慢动作播放。
1080p 16:9	标准 HDTV 分辨率, 非常适合在需要极大地延长录制时间或打算在旧版设备上播放视频时使用。240 帧/秒和 120 帧/秒的高帧率选项在编辑过程中支持超慢动作。
1080p 9:16	超高 9:16 纵横比、标准 HDTV 分辨率。非常适用于极大地延长录制时间, 在旧版设备上播放, 以及创建适合在社交媒体上发布的较小文件。

技术规格: 视频

每秒帧数 (FPS)

每秒帧数 (fps) 是指视频每秒拍摄的帧数。每秒帧数 (fps) 值 (60、120 或 240) 越高, 拍摄快动作镜头的效果越佳。你也可以将高帧率影像用于慢动作播放。

慢动作 + 每秒帧数

通常以每秒 30 帧的速度拍摄和播放正常速度的视频。因此, 以每秒 60 帧的速度拍摄的视频可以 2 倍慢动作 (1/2 速度) 播放。以每秒 120 帧录制的视频可以 4 倍慢动作 (1/4 速度) 播放, 以每秒 240 帧录制的视频可以 8 倍慢动作 (1/8 速度) 播放。

当在慢动作下观看视频时, 以较高的每秒帧数录制的视频动作更流畅, 细节更出众。

分辨率 + 每秒帧数

较高的分辨率可呈现更多细节和更高清晰度, 但通常仅支持较低的每秒帧数值。

较低的视频分辨率拍摄细节较少, 清晰度较低, 但可以采用较高的每秒帧数值拍摄。

技术规格: 视频

数码镜头 (视频)

数码镜头让你可以选择摄像机拍摄的场景范围。不同的镜头也会影响镜头中的缩放级别和鱼眼效果。

数码镜头	描述
HyperView 超大广角 (16mm)	视野超高且极宽。非常适用于拍摄沉浸式第一视角影像。 注意: HyperView 超大广角可拉伸 8:7 影像, 以适应 16:9 屏幕。由此可实现具有鱼眼效果的超沉浸式影像。HyperView 超大广角非常适合用于录制第一视角极限运动影像, 但不太适合录制一般影像。
SuperView 超广角 (16mm)	视野较高, 非常适合拍摄第一视角影像, 比 HyperView 超大广角的失真更小。
宽 (16–34mm)	视野宽阔且用途广泛, 非常适合日常拍摄和自拍。

技术规格: 视频

数码镜头	描述
线性 + 水平锁定/地平线修正 (19–33mm)	视野宽阔, 没有“HyperView 超大广角”、“SuperView 超广角”或“宽”视野中的鱼眼效果。录像时, 即使摄像机旋转, 也能保持影像平顺、稳定。 要了解更多信息, 请参阅 水平锁定/地平线修正 (起始页面 123) 。
线性 (19–39mm)	视野宽阔, 无鱼眼效果。非常适合拍摄风景。

注意: 仅与所选分辨率和帧率兼容的镜头可用。

专业提示: 使用超宽镜头选配组件 (单独出售) 可通过 177° 超宽视野数码镜头扩大视野。

技术规格: 视频

视频设置

以下是摄像机在高质量视频模式下的视频分辨率、帧率 (帧/秒)、数码镜头和纵横比的完整概要。

视频分辨率 (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	数码镜头	屏幕分辨率	纵横比
5.3K	60/50	SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 地平线修正	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	HyperView 超大广角、SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 水平锁定	5312x2988	16:9
5.3K	30/25 24/24	宽	5312x4648	8:7
4K	120/100	SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 地平线修正	3840x2160	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	HyperView 超大广角、SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 水平锁定	3840x2160	16:9

*60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 指的是视频格式, 具体取决于你所在的地区。要了解更多信息, 请参阅区域格式 (第 90 页)。

技术规格: 视频

视频分辨率 (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	数码镜头	屏幕分辨率	纵横比
4K	60/50 30/25 24/24	宽	3840x3360	8:7
4K	60/50 30/25	宽	2160x3840	9:16
2.7K	240/200	宽、线性、线性 + 地平线修正	2704x1520	16:9
2.7K	120/100	宽、线性、线性 + 水平锁定	2704x2028	4:3
1080p	240/200	宽、线性、线性 + 地平线修正	1920x1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25	SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 水平锁定	1920x1080	16:9
1080p	60/50 30/25	宽	1080x1920	9:16

*60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 指的是视频格式, 具体取决于你所在的地区。要了解更多信息, 请参阅区域格式 (第 90 页)。

技术规格: 视频

高分辨率/高帧率

如果在外面温度较高时拍摄高分辨率或高帧率视频,会导致摄像机升温并消耗更多电量。

如果空气流通不畅时连接至 GoPro Quik 应用,会导致摄像机升温更快,消耗更多电量且录制时间缩短。

如果摄像机有过热的问题,请尝试录制较短的视频。另请限制使用耗费很多电量的功能,例如 GoPro Quik 应用。The Remote 遥控器(单独出售)可控制 GoPro,同时使用的电量更少。

摄像机将显示是否需要关机和冷却。

要了解更多信息,请参阅[重要信息\(第 93 页\)](#)。

技术规格: 视频

水平锁定/地平线修正

GoPro 通过保持影像水平稳定和平直,让视频呈现专业级影片制作效果。根据分辨率和帧率,摄像机将采用“水平锁定”或“地平线修正”控制选项录制视频。

水平锁定

即使在录制时摄像机旋转了 360°,水平锁定功能也能水平锁定影像,使你的影像保持稳定(保持水平或垂直)。在每种分辨率下使用大多数帧率录制 16:9 和 4:3 纵横比的影像时,可以使用此控制选项。

地平线修正

录像时,即使摄像机倾斜,地平线修正功能也能保持影像平顺、稳定。当以每种分辨率(5.3K60、4K120、2.7K240 和 1080p240)的高帧率录制 16:9 纵横比的影像时,可以使用此控制选项。

技术规格: 视频

HYPERSMOOTH 超强防抖视频稳定功能

HyperSmooth 超强防抖功能可通过校正摄像机抖动来拍摄出众平稳的影像。它会在录制时裁剪视频, 缓冲影像。这非常适用于拍摄骑车、滑冰、滑雪、手持拍摄等场景。GoPro 具有 3 种 HyperSmooth 超强防抖设置:

设置	描述
AutoBoost	实现卓越的视频稳定性, 同时尽可能保持宽阔的视野。裁剪根据画面所需的稳定性而有所不同。
开	尽可能减少裁剪, 实现高度视频稳定性。
关	不使用视频稳定功能或裁剪进行录制。

在开始录制前使用“触摸缩放”裁剪镜头, 会使得影像更加平稳。这将让你的摄像机在稳定视频时获得更大的缓冲区。使用水平锁定也将增强稳定功能。

专业提示: 使用超宽镜头选配组件 (单独出售) 可拍摄高达 4K 60 帧/秒的视频, 实现超强视频稳定性, 助力 GoPro 尽情释放无限精彩。

技术规格: 视频

连拍慢动作

连拍慢动作以每秒 400 帧的超快速率拍摄视频短片, 激发 GoPro 的性能潜力。这样可在播放期间将动作减慢至正常速度的 13 倍。GoPro 提供 3 种连拍慢动作选项。

视频分辨率 (RES)	FPS (60Hz/50Hz)*	数码镜头	慢动作速度	最久时长
720p	400/400	窄	13 倍	15 秒
900p	360/300	线性	12 倍	15 秒
5.3K	120/100	宽	4 倍	5 秒

*60Hz (NTSC) 和 50Hz (PAL) 指的是视频格式, 具体取决于你所在的地区。要了解更多信息, 请参阅[区域格式 \(第 90 页\)](#)。

技术规格: 照片

纵横比 (照片)

纵横比是指图像的宽度和高度。GoPro 以 8:7 的纵横比拍摄, 照片分辨率 27MP, 清晰细腻。这种超沉浸式格式呈现 GoPro HERO 摄像机迄今为止超高且宽阔的视野。高度增加后, 非常适合创作加高 9:16 纵向影像, 或社交媒体平台所需的其他尺寸。

使用 GoPro Quik 应用编辑照片

8:7 纵横比, 照片分辨率 27MP, 清晰细腻, 二者结合, 你可以尽情发挥创造力。GoPro Quik 应用提供各种工具, 以便简化编辑。

- 裁剪和放大照片的选定部分, 而不会丢失照片中的任何细节。
- 切换数码镜头效果以调整照片的视野。
- 更改画面的纵横比。

SUPERPHOTO 智能照片

SuperPhoto 智能照片会自动分析场景并智能应用适合拍摄的图像处理方式。

根据光照、镜头移动和其他条件, SuperPhoto 智能照片将从 3 项中选择一项:

高动态光照渲染 (HDR)

我们经过改进的 HDR 可拍摄多张照片并将其合并成单张照片, 以便在混合强光和阴影的场景中呈现细节。

技术规格: 照片

多帧降噪功能

自动将多张照片合并成数字失真(噪点)较少的单张照片。

标准照片

包括局部色调映射, 其仅在需要时强化细节和对比度, 从而增强照片效果。

由于应用图像处理需要额外时间, 处理和保存每张照片可能需要较长时间。

注意: SuperPhoto 智能照片不适用于连拍照片、夜景照片、RAW 照片、Protune 高级设置或曝光控制。

关闭 SuperPhoto 智能照片

SuperPhoto 智能照片默认为开启状态。下面介绍如何将其关闭。

1. 从“照片设置”屏幕中, 点击“输出”。
2. 切换至“标准”、“HDR”或“RAW”。

HDR (照片)

高动态光照渲染 (HDR) 是 SuperPhoto 智能照片用于增强照片效果的图像处理技术之一。它会将多张照片组合成一张效果更好的照片。如果要在每次拍照时都使用 HDR, 请选择此设置。

1. 从“照片设置”中, 点击“输出”。
2. 选择“HDR”。

为了获得卓越效果, 请将 HDR 用于动作最少的高对比度照片。

注意: HDR 不适用于连拍照片、夜景照片、RAW 照片或曝光控制。

技术规格: 照片

拍摄间隔 (拍摄间隔照片)

“拍摄间隔”可设置摄像机使用“拍摄间隔照片”时的拍照频率。你可以选择的拍摄间隔有 0.5 秒、1 秒、2 秒、3 秒、5 秒、10 秒、30 秒、60 秒或 120 秒。还可以选择关闭拍摄间隔照片。

注意: 对于所选输出, 某些拍摄间隔可能不适用。摄像机将会建议更换另一个适用于你所需输出的拍摄间隔。

快门速度 (夜景拍摄 + 夜景延时照片)

“快门速度”可用于决定摄像机快门在夜景和夜景延时照片模式下保持打开的时长。下面是相关选项, 以及有关其使用时间的提示:

速度	示例
自动 (最多 30 秒)	日出、日落、黎明、黄昏、薄暮、夜晚。
2、5、10 或 15 秒	黎明、黄昏、薄暮、夜间交通、摩天轮、烟火、光绘。
20 秒	夜空 (有光亮)。
30 秒	夜晚繁星、银河 (完全黑暗)。

专业提示: 为了在使用夜景拍摄和夜景延时照片时减少模糊, 请将摄像机安放在三脚架或其他平稳且不会晃动的平面上。

技术规格: 照片

连拍速率

使用以下其中一种高速设置拍摄快动作场景:

- 自动 (1 秒内最多 30 张照片, 基于光照条件)
- 6 或 10 秒内 60 张照片
- 1 秒、3 秒或 6 秒内 30 张照片
- 1 或 3 秒内 10 张照片
- 1 秒内 5 张照片
- 1 秒内 3 张照片

数码镜头 (照片)

数码镜头让你可以选择摄像机拍摄的场景范围。它们还会影响影像中的缩放级别和鱼眼效果。照片有 3 种镜头选项:

数码镜头	描述
宽 (16–34mm)	视野宽阔, 在画面中尽可能多地拍摄内容。
线性 (19–39mm)	视野宽阔, 无“宽”视野中的鱼眼效果。

专业提示: 使用超宽镜头选配组件 (单独出售) 可通过 177° 超宽视野数码镜头扩大视野。

技术规格: 照片

RAW 格式

打开此设置时, 可将所有照片另存为 .jpg 图像 (用于在摄像机上查看或与 GoPro Quik 应用共享) 和 .gpr 文件。

.gpr 文件基于 Adobe DNG 格式。这些文件可以在 9.7 或更高版本的 Adobe Camera Raw (ACR) 中使用。你还可以使用 Photoshop Lightroom CC (2015.7 版本或更高版本) 和 Adobe Photoshop Lightroom 6 (6.7 版本或更高版本)。

在“照片”模式下, RAW 格式支持在照片、连拍、夜景拍摄、延时拍摄照片和夜景延时照片模式中使用, 但具有以下条件和限制:

- SuperPhoto 智能照片必须处于关闭状态。
- 数码镜头必须设置为“宽”。
- 必须关闭缩放。
- 拍摄连续照片时, RAW 格式不可用。
- 对于延时拍摄照片, 拍摄间隔必须至少为 5 秒。
- 对于夜景延时照片, 快门设置必须至少为 5 秒。

专业提示: 保存的 .gpr 格式照片与 .jpg 文件放在同一位置, 并且具有相同的文件名。要访问这些文件, 请将 SD 卡插入读卡器, 并使用电脑的文件资源管理器找到这些文件。

技术规格: 延时拍摄

TIMEWARP 移动延时视频速度

最高可以将 TimeWarp 移动延时视频加速至 30 倍, 将时间较长的活动转换成可分享的短视频。默认设置为“自动”, 系统将自动设置速度。

你也可以自行设置速度。使用此图表估计视频长度。例如, 以 2 倍速度录制 4 分钟可获得大约 2 分钟的 TimeWarp 移动延时视频。

速度	录制时间	视频长度
2 倍	1 分钟	30 秒
5x	1 分钟	10 秒
10x	5 分钟	30 秒
15x	5 分钟	20 秒
30x	5 分钟	10 秒

注意: 录制时间为估算时间。视频长度可能因视频中的活动而异。

速度	示例
2x–5x	驾车经过风景优美的路线。
10x	徒步和探索。
15x–30x	跑步和山地骑行。

专业提示: 为了获取最佳效果, 请在拍摄可能出现颠簸的影像时将速度保留为“自动”设置。

技术规格: 延时拍摄

瞬息变速 (TIMEWARP 移动延时)

瞬息变速功能的作用是将 TimeWarp 移动延时视频从你所选择的速度降至 30 帧/秒 (实速)。只需开始录制 TimeWarp 移动延时视频即可。在录制过程中, 点击背面触屏可将速度降至实速, 从而捕捉或创作激动人心的精彩时刻。再次点击可恢复原有速度。

视频中的高速动作在你使用“瞬息变速”期间将减慢到实速, 并在你关闭“瞬息变速”时恢复速度。

技术规格: 延时拍摄

延时拍摄设置

以下是摄像机延时拍摄视频的可用分辨率、数码镜头和纵横比的完整概要。

延时拍摄模式	视频分辨率 (RES)	数码镜头	纵横比
TimeWarp 移动延时	5.3K、4K、1080P	HyperView 超大广角、SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 水平锁定	16:9、8:7
TimeWarp 移动延时	4K、1080P	HyperView 超大广角、SuperView 超广角、宽、线性、线性 + 水平锁定	9:16
星轨	5.3K、4K	宽	16:9、8:7
光绘	5.3K、4K	宽	16:9、8:7
车辆光轨	5.3K、4K	宽	16:9、8:7
延时录像	5.3K、4K、1080P	宽、线性	16:9、8:7
夜景延时录像	5.3K、4K、1080P	宽、线性	16:9、8:7

技术规格: 延时拍摄

延时拍摄间隔

拍摄间隔可设置摄像机在延时录像和延时拍摄照片模式下拍摄照片的频率。

支持的拍摄间隔有 0.5 秒（默认值）、1 秒、2 秒、5 秒、10 秒和 30 秒；1 分钟、2 分钟、5 分钟和 30 分钟；以及 1 小时。

拍摄间隔	示例
0.5 - 2 秒	冲浪、骑单车或其他运动。
2 秒	人潮涌动的街角。
5-10 秒	持续时间长的云彩或户外场景。
10 秒 - 1 分钟	艺术作品或其他时间漫长的活动。
1 分钟 - 1 小时	需要很长时间的建筑工程或其他活动。

技术规格: 延时拍摄

延时录像录制时间

使用此图表确定视频长度。

拍摄间隔	录制时间	视频长度
0.5 秒	5 分钟	20 秒
1 秒	5 分钟	10 秒
2 秒	10 分钟	10 秒
5 秒	1 小时	20 秒
10 秒	1 小时	10 秒
30 秒	5 小时	20 秒
1 分钟	5 小时	10 秒
2 分钟	5 小时	5 秒
5 分钟	10 小时	4 秒
30 分钟	1 周	10 秒
1 小时	1 周	5 秒

专业提示: 为获得最佳效果, 请将摄像机安放在三脚架或其他平稳且不会晃动的平面上。移动时, 请使用 TimeWarp 移动延时视频拍摄延时录像。

技术规格: 延时拍摄

夜景延时拍摄间隔

选择 GoPro 在“夜景延时”模式下拍摄照片的频率。“夜景延时”支持使用的拍摄间隔为“自动”、4 秒、5 秒、10 秒、15 秒、20 秒和 30 秒；以及 1 分钟、2 分钟、5 分钟、30 分钟和 60 分钟。

“自动”（默认）会将“拍摄间隔”与“快门”设置同步。如果快门速度设置为 10 秒且“拍摄间隔”设置为“自动”，则摄像机每 10 秒会拍摄一张照片。

拍摄间隔	示例
自动	非常适合各种曝光（能够尽量快速地拍摄，具体取决于“快门”设置）。
4-5 秒	夜晚都市场景、街灯或移动场景。
10-15 秒	光线昏暗且变化缓慢的场景，例如夜间云彩和明月相映衬的场景。
20-30 秒	光线非常微弱和变化非常缓慢的场景，例如在微弱的环境光线或街灯条件下拍摄繁星。

技术规格: Protune 高级设置

Protune 高级设置可以解锁摄像机的全部创作潜力，让你可以手动控制包括色彩、白平衡和快门速度在内的高级设置。它兼容各种专业色彩校正工具和和其他编辑软件。

下面是需记住的几点：

- 在设置菜单中向下滚动以查看所有 Protune 高级设置选项。
- 当你使用“曝光控制”时，一些 Protune 高级设置选项将不可用。
- 在一种预设中的 Protune 高级设置更改只会应用于该预设。例如，更改“延时拍摄”的“白平衡”不会影响“连拍照片”的“白平衡”。

专业提示：你可以点击设置菜单中的  将所有 Protune 高级设置选项恢复为默认值。

HLG HDR

这是一种媒体专业人士使用的标准 HDR 格式，支持以 10-bit 和 Rec.2100 色域拍摄 5.3K 和 4K 视频。使用 Protune 高级设置开启混合对数伽玛（Hybrid Log Gamma，简称 HLG）后，即可使用该视频格式。选择 HLG HDR 后，比特位深将自动设置为 10-bit。切换至在标准配置文件中以 8-bit 拍摄之前，比特位深会一直保持 10-bit。

注意：使用 HLG HDR 录制的视频需要兼容的显示屏和媒体播放器才能播放。

技术规格: Protune 高级设置

比特位深

在拍摄 8-bit 或 10-bit 视频之间进行选择。10-bit 色彩能够呈现超过 10 亿种颜色，让视频的色彩深度更高、色彩过渡更顺畅、效果更逼真，而 8-bit 视频的文件大小更小。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 视频 > 比特位深”。

比特位深	描述
8-Bit (默认)	对所有视频应用 8-bit HEVC 编码。
10-Bit	对所有 4K 和更高质量的视频应用 10-bit HEVC 编码，可提高后期制作的灵活性和色深。4K 以下的所有视频将使用 8-bit 编码。此外，还可以使用 GP-Log 色彩配置文件打造 Log 配置文件。

注意：在使用此设置之前，请确保你的设备能够播放 10 位 HEVC 内容。10-bit 编码不适用于 9:16 纵横比影像。

技术规格: Protune 高级设置

比特率

“比特率”表示用于录制一秒视频的数据量。选择标准或高。

1. 在背面屏幕上向下轻扫以访问面板。
2. 向左轻扫，然后点击“首选项 > 视频 > 比特率”。

比特率	描述
标准 (默认)	使用低比特率最大限度减小文件大小。
高	使用高达 120Mbps 的比特率 (仅 5.3K 和 4K 视频)，获得出色画质。

快门

“Protune 高级设置快门”设置仅适用于视频和照片模式。此设置确定快门保持打开的时长。滚动浏览各个选项，查看每项设置的实时预览，然后点击所需设置。默认设置为“自动”。

对于“照片”，选项包括：自动、1/125 秒、1/250 秒、1/500 秒、1/1000 秒和 1/2000 秒。

对于“视频”，选项取决于每秒帧数 (fps) 设置 (如下所示)。

快门	例 1: 1080p30	例 2: 1080p60
自动	自动	自动
1/fps	1/30 秒	1/60 秒
1/(2xfps)	1/60 秒	1/120 秒

技术规格: Protune 高级设置

快门	例 1: 1080p30	例 2: 1080p60
1/(4xfps)	1/120 秒	1/240 秒
1/(8xfps)	1/240 秒	1/480 秒
1/(16xfps)	1/480 秒	1/960 秒

专业提示: 使用“快门”设置时,为了降低视频和照片的模糊程度,请将摄像机安放在三脚架或其他平稳且不会移动的平面上。

曝光补偿 (EV COMP)

“曝光值补偿”可影响照片和视频的亮度。调整此设置可以改善在光照条件反差很大的场景中拍摄的图像质量。

此设置可选范围为 -2.0 至 +2.0。默认设置是 -0.5。

滚动浏览“曝光补偿”屏幕右侧的选项,以查看每项设置的实时预览,然后点击所需设置。值越高,图像亮度越高。

注意: 对于“视频”,该设置仅适用于“快门”设为“自动”的情况。

还可以根据场景的特定区域调整曝光度。要了解更多信息,请参阅[曝光控制 \(第 62 页\)](#)。

专业提示: “曝光补偿”可以调整现有感光度设置内的亮度。在低光环境下,若亮度已达到感光度设置,增加“曝光补偿”将不会有任何效果。要继续提高亮度,请选择较高的感光度值。

技术规格: Protune 高级设置

白平衡

借助“白平衡”,你可以调整视频和照片的色温,针对冷热光条件进行优化。滚动浏览各个选项,查看每项设置的实时预览,然后点击所需设置。

该设置的可用选项包括: 自动(默认)、2300K、2800K、3200K、4000K、4500K、5000K、5500K、6000K、6500K、原生。值越低,色调越暖。

你还可以选择“自动”,让 GoPro 为你设置白平衡,或者选择“原生”设置以创建最少颜色校正的文件,从而在后期制作中实现更精确的调整。

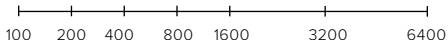
技术规格: Protune 高级设置

感光度下限/上限

“感光度下限”和“感光度上限”可设置摄像机光感和图像噪点的范围。图像噪点指的是影像中的粒状度。

在低光条件下，感光度值越高，图像亮度越高，但是图像噪点也更多。值越低，图像亮度越低，图像噪点越少。滚动浏览各个选项，查看每项设置的实时预览，然后点击所需设置。

录制视频时，感光度的最大值和最小值也可以设置为“自动”。这在光照条件不稳定的环境中进行拍摄时尤其有用



图像亮度越低
图像噪点越少

图像亮度越高
图像噪点越多

注意: 对于视频和照片模式，感光度行为取决于 Protune 高级设置快门设置。你选择的感光度上限会用作感光度最大值。实际应用的感光度值可能会较低，具体取决于光线条件。

专业提示: 若要将感光度锁定在特定值，只需将感光度下限和感光度上限设为同一数值即可。

技术规格: Protune 高级设置

锐度

锐度可控制视频影像或照片中的细节质量。此设置的选项包括：高、中（默认）、低。

滚动浏览各个选项，查看每项设置的实时预览，然后点击所需设置。

专业提示: 如果你打算在编辑过程中增加锐度，请选择该设置中的“低”选项。

去噪

去噪是减少影像中的视频噪点的过程。数字噪点可能由场景中的光照条件以及其他因素（在影像中显示为失真和变色）所致。你可以将 GoPro 去噪级别设置为“低”、“中”或“高”。

技术规格: Protune 高级设置

色彩

“色彩”可用于调整视频或照片的色彩配置文件。滚动浏览各个选项，查看每项设置的实时预览，然后点击所需设置。

色彩设置	描述
自然色 (默认)	使用写实色彩的配置文件拍摄照片和视频。
鲜艳	使用色彩饱和的配置文件拍摄照片和视频。
平面	提供中性色彩配置，让影像在经过色彩校正之后与使用其他设备拍摄的影像更相配，从而为后期制作提供更多的灵活性。由于具有较长色彩校正曲线，“平面”色彩可拍摄出阴影或亮部的更多细节。

技术规格: 音频

原始音频

此设置不仅能够创建标准 .mp4 音轨，还能为视频创建单独的 .wav 文件。你可以选择应用于原始音轨的处理强度。

RAW 设置	描述
关闭 (默认)	不创建单独的 .wav 文件。
低	应用最少处理。非常适合在后期制作中应用音频处理的情况。
中	根据降噪功能的设置，应用适度处理。非常适用于需要自己添加音频增益的情况。
高	应用全音频处理 (自动增益和降噪功能)。适用于无 AAC 编码处理的音频。

将 SD 卡插入读卡器，以使用电脑访问 .wav 文件。它们使用与 .mp4 文件相同的名称保存在与之相同的位置。

技术规格: 音频

音频调节

无论是拍摄喧嚣忙碌的集市、大自然的天籁之音，还是你与朋友之间的闲聊，借助音频调节功能，你可以调整录制的声音，从而更好地贴合所拍摄的内容。

设置	描述
标准 (默认)	调节音频以便捕获适合大多数拍摄场景的平衡且逼真的声音。
语音	调节音频以便在提升语音清晰度的同时保留环境背景音。

风噪抑制

在录制视频时，HERO13 Black 使用 3 个麦克风来捕获声音。可以根据拍摄条件和视频成品所需的声音类型自定义其使用方式。

设置	描述
自动 (默认)	自动滤除过多风 (及水) 噪。
开	用于滤除过多风噪或者 GoPro 固定在移动车辆上的场景。
关	在风噪不影响音质且你想确保 GoPro 进行立体声录制时使用。

技术规格: 音频

媒体选配组件

选择要搭配媒体选配组件 (单独出售) 内置定向麦克风使用的音频设置。

注意: 将 GoPro 与媒体选配组件搭配使用时，屏幕上会显示声频仪表。

设置	描述
正面 (默认)	使用媒体选配组件定向麦克风优先录制摄像机正面的音频。
背面	使用媒体选配组件定向麦克风优先录制摄像机背面的音频。
摄像机麦克风	使用摄像机内置麦克风。当无需考虑风噪并且你想确保 GoPro 进行立体声录制时使用。
前置 + 后置麦克风	从摄像机正面和背面录制单声道音频。

客户支持

GoPro 致力于提供优质的服务。要联系 GoPro 客服支持，请访问 gopro.com/help。

商标

GoPro、HERO 及各自的标识均为 GoPro, Inc. 在美国境内和其他国家/地区的商标或注册商标。蓝牙文字商标和徽标均为 Bluetooth SIG, Inc. 拥有的注册商标，对此类商标的任何使用均已获得许可。所有其他商标均是其各自所有者的财产。© 2024 GoPro, Inc. 保留所有权利。如需了解专利信息，请访问 gopro.com/patents。GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str.15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

法规信息

要查看完整的国家/地区认证清单，请参阅摄像机随附的《重要产品 + 安全说明》或访问 gopro.com/help。

